

# Obsah

## **Úvod** Kateřina Čapková, David Rechter — 9

### **Mezi vyhnáním a záchrannou akcí.**

### **Transporty německy mluvících Židů**

### **z Československa v roce 1946** Kateřina Čapková — 12

Jazyk – národnost – občanství — 13

Chovejte se k Němcům, jako se nacisté chovali k Židům — 16

Antifašisté a jejich „dobrovolné“ přesídlení — 18

„Ostatní“ antifašisté — 22

Na okraji komunit — 27

Překryv migrací — 30

Kritika a ústup — 33

„Pro tyto lidi válka a bída ještě neskončily“ — 36

### **Stigmatizace, diskriminace a vyloučení.**

### **Zkušenost přeživších německých Židů**

### **ve Vratislaví 1945–1947** Katharina Friedla — 41

Obnova židovských institucí po válce — 42

Specifická situace německých Židů ve Vratislaví — 47

Střet židovských tradic: polští a němečtí Židé — 54

### **Bez domova: Němečtí Židé**

### **jako přesídlené osoby (Displaced Persons)**

### **v poválečném Německu** Margarete Feinstein — 59

Právní status — 59

Návrat domů — 65

Odveta a pomsta — 66

Přesídlené osoby (DPs) mimo tábory — 69

Otzázkы identity — 73

Tábor pro přesídlené osoby (DP camp) v Deggendorfu — 75

### **Holokaustu navzdory: Obnova židovských obcí**

### **v Německu po roce 1945** Andrea Sinn — 80

Vytváření jednoty — 82

Zajištění podpory — 88

**Haličské paradigma? Poválečné hlasy  
přeživších německy mluvících Židů v Haliči** Natalia Aleksiun — 94

- Nostalgie a setrvačnost kulturní identity — 97
- Generační rozdíly a pokračující vazby — 99
- Hranice kulturního osvojení během holokaustu — 102
- Němčina a německá kultura po holokaustu — 108

**Závěr** Katerina Čapková, David Rechter — 112

**Edice dokumentů k případu německy mluvících Židů  
v poválečném Československu** Katerina Čapková — 117

- Výběr pramenů a ústřední témata edice — 117
  - Ani pachatelé, ani oběti* — 118
  - Různá pojetí spravedlnosti* — 120
  - Síla slov a médií* — 121
- Dokumenty — 127
- Ediční poznámka — 228

Výběrová bibliografie — 230

Seznam a zdroje vyobrazení — 233

Seznam zkratek — 234

Abstract — 235

Rejstřík — 236