

OBSAH

ÚVOD	7
ARCHITEKTURA V GIOTTOVÝCH CYKLECH	11
ČÁST ANALYTICKÁ	
I. POVAHA	11
II. VZTAH DIVÁKA K OBRAZU	33
III. OPTICKÁ KONSTRUKCE.	36
IV. ARCHITEKTURA A PLOCHA	51
V. ARCHITEKTURA A PROSTOR	57
VI. ARCHITEKTURA A FIGURA	71
1. Měřítko architektur a figur	71
2. Půdorys architektur a figur	78
3. Architektura a komposice	86
VII. VÝBĚR TYPŮ A INSCENACE	103
ČÁST HISTORICKÁ	109
I. POMĚR KE SKUTEČNÉ ARCHITEKTUŘE	110
II. VÝVOJOVÉ PODMÍNKY	130
1. Historické předpoklady	131
2. Vlivy	197
ARCHITEKTURA ASSISKÉHO CYKLU	213
ČÁST ANALYTICKÁ	
I. POVAHA	214
II. VZTAH DIVÁKA K OBRAZU	226
III. OPTICKÁ KONSTRUKCE	228
IV. ARCHITEKTURA A PLOCHA	236
V. ARCHITEKTURA A PROSTOR	239
VI. ARCHITEKTURA A FIGURA	245
1. Měřítko architektur a figur	245
2. Půdorys architektury a figur	247
3. Architektura a komposice	251
VII. VÝBĚR TYPŮ A INSCENACE	257

ČÁST HISTORICKÁ	262
I. POMĚR KE SKUTEČNÉ ARCHITEKTUŘE	262
II. VLIVY	285
ASSISKÝ CYKLUS A GIOTTO	293
ZÁVĚR. EPIGONI	302
POZNÁMKY	315
SEZNAM ZKRÁCENĚ UVÁDĚNÉ LITERATURY	348
RIASSUNTO	351
SEZNAM VYOBRAZENÍ	373