

Obsah

Předmluva	7
Úvod	11
I. Systematický význam Kantovy estetiky	43
II. Teorie estetických soudů apriori	
1. Reflexivní soudnost jako základ možnosti estetického posuzování	53
2. Teorie krásy	63
3. Teorie vznešenosti	88
III. Mravní základy estetiky	
1. Etický základ estetických soudů	101
2. Teorie génia	111
3. Systém umění	119
4. Antinomie estetické soudnosti	127
5. Teorie symbolu	134
Závěr	143
Seznam použité literatury	153
Summary	157
Zusammenfassung	159