

OBSAH

Úvod (ALEŠ FILIP)	5
PAVEL KOPEČEK	
Teologie umění	
<i>Interpretace, význam a funkce umění při liturgii</i>	7
FRANTIŠEK XAVER HALAS	
Problematické otázky českých církevních dějin	19
JIŘÍ MIHOLA	
Stručný přehled vývoje církevní správy a řeholního života na Moravě	29
JOSEF UNGER	
Kostely a kláštery na Moravě ve světle archeologických výzkumů a z hlediska cestovního ruchu	35
JIŘÍ KROUPA	
Interpretace výtvarného umění na vybraných příkladech sakrálního umění jižní Moravy	51
JIŘÍ MIHOLA	
Per materialia ad immaterialia <i>Nástin vývoje poutní tradice na Moravě se zřetelem k regionu brněnské diecéze</i>	61
JIŘÍ ČERNÝ	
Kult milostných mariánských obrazů ve výtvarném umění <i>Nástin nejčastěji zobrazovaných ikonografických typů na jižní Moravě</i>	79

PETR KOUKAL	
Varhany v kostele	95
KAREL RECHLÍK	
Moderní kostely	
<i>Nová architektura a škola vidění</i>	107
LUDVÍK KOLEK	
Služba průvodců sakrálním uměním	121
JEAN-PAUL HERNÁNDEZ A KOL.	
Živé kameny	
<i>Křesťanská symbolika v architektuře</i>	133
Seznam autorů	167