

## Obsah

Staroměstský mariánský sloup – stále živé dílo minulosti . . .	5
Ondřej Jakubec - Pavel Suchánek	
 Staroměstské náměstí jako místo paměti, symbolické komunikace a konfrontace . . . . .	12
Vít Vlnas	
 Pražský mariánský sloup a pobělohorská restaurace katolicismu v Čechách . . . . .	38
Alessandro Catalano	
 Rekatolizace v Praze v 17. století . . . . .	64
Olga Fejtová	
 Umění v náboženství a konfesijních kulturách raného novověku . . . . .	101
Ondřej Jakubec	
 Proměna vizuality obrazu v době rané protireformace . .	136
Michal Šroněk	
 Katolická zbožnost a náboženské rituály v pobělohorské době . . . . .	166
Jiří Mikulec	
 Jan Jiří Bendl a mariánský sloup v Praze . . . . .	197
Michal Šroněk	
 Mariánské sloupy v českých zemích a potridentský katolictismus . . . . .	238
Pavel Suchánek	
 „Do dneška se z toho nevzpamatovali.“ Staroměstský sloup jako nositel pobělohorského mýtu . .	266
Barbora Jiřincová	

Základní literatura k tématu . . . . .	294
Autoři jednotlivých kapitol knihy . . . . .	296
Seznam a zdroje vyobrazení . . . . .	298
Summary . . . . .	303
Jmenný rejstřík . . . . .	309

