
I	Tomáš Vlček: Art Nouveau Glass as a subject of art history	7
II	Helmut Ricke: Böhmen und Frankreich - Zwei Seiten einer Medaille ?	15
III	Petr Wittlich: Vase and Statue	25
IV	Pawel Banaš: Zur Symbolik irisierender Jugendstilgläser	39
V	Jarmila Brožová: Art nouveau tendencies of the 1870s and the 1880s	49
VI	Olga Drahotová: Die Tradition des böhmischen Glases und die Glaskunst um 1900	61
VII	Jan Mergl: Das Schnittarchiv der Glasfabrik in Klášterský Mlýn	76
VIII	Duňa Panenková: Archivmaterial der Firma Johann Loetz Witwe in Klášterský Mlýn	103
IX	Alena Adlerová: Zur Variabilität des Jugendstilglases	131
X	Wolfgang Hennig: Marie Kirschner und ihr Beitrag zur böhmischen Sezessionsglaserzeugung	147
XI	Waltraud Neuwirth: Gläser von Johann Lötz Witwe	165
XII	Ernst Ploil: Die Zusammenarbeit der Glashütte Loetz mit dem Unternehmen Bakalowits Wien, den Künstlern Josef Hoffmann, Kolo Moser und deren Schülern	167
XIII	Carl Benno Heller: Die Grossherzogliche Edelmetallglasmanufaktur in Darmstadt im Vergleich zu den böhmischen Hütten	173
XIV	Jana Svatoňová: The Harrach Art Nouveau Glass	178
XV	Helena Brožková: Glashütte Pallme-König u. Habel und ihr Beitrag zur spezifischen Formgebung des böhmischen Jugendstilglases	209

XVI	Tadeusz Zaremba: The Art Nouveau collection of the Mazovian Museum in Plock	225
XVII	Rudolf Hais: Einige bedeutende Hüttenform- und Verzierungstechniken des Jugendstilglases	229
XVIII	Michal Gelnar: Raffinierungstechniken am Sezessionsglas des Glasmuseums in Bor	245

Německo-český slovníček odborných výrazů a česko-německý seznam místních názvů

Kleines deutsch-tschechisches Lexikon der Fachausdrücke und tschechisch-deutsches Verzeichnis der Ortschaften

A small German-Czech dictionary of terms and a Czech-German list of places

252

Seznam účastníků

Verzeichnis der Teilnehmer

List of participants

254