

1. Rouška Veroniky – motiv dirigent I	2:39
2. Prolog	3:50
3. Zákony jsou ortely? (M. H. Moghaddam)	0:55
4. Rouška Veroniky – motiv dirigent II	2:48
5. Jestli tě ponechají samotného (M. H. Moghaddam)	1:23
6. Slyším své jméno: Meriam (M. I. Ishag)	1:08
7. Nohy svázané řetězy (M. I. Ishag)	2:49
8. Tady ležel mechanický básník (M. H. Moghaddam)	1:13
9. Rodička leží na pusté posteli (M. I. Ishag)	1:46
10. Nežárlím (M. H. Moghaddam)	1:56
11. Výtah na přání (M. H. Moghaddam)	1:14
12. Kdo jsou andělé (M. I. Ishag)	3:37
13. Pasterizovat krávy (M. H. Moghaddam)	1:33
14. Nesmíme tě znázorňovat, Bože (M. I. Ishag)	2:02
15. Řetězy spoutaná (M. I. Ishag)	1:51
16. Kdybych měl dvě granátová jablka (M. I. Ishag)	1:18
17. Shledali ji vinnou (M. I. Ishag)	2:29
18. Nikdy jsi nebyla tak blízko životu (M. I. Ishag)	4:55
19. Ve studni voda zabolí	2:32
20. Kam zmizel reverend Hyeon? (H. S. Lim)	2:38
21. Teskno malých kluků (H. S. Lim)	2:35
22. Potřebujete peníze? (H. S. Lim)	2:22
23. Omluvte se, reverende (H. S. Lim)	1:57
24. Hučely vody (H. S. Lim)	2:21
25. Aleje rajských stromů? (H. S. Lim)	1:05
26. Přízraky hovoří (M. H. Moghaddam)	1:13
27. K jakému Bohu se modlí (H. S. Lim)	0:52
28. Tancuj (M. H. Moghaddam)	1:11
29. Míra bolesti (M. H. Moghaddam)	2:37
30. Ozvěny	1:22

AGADIR: NA STRUNÁCH NADĚJE V.

Mohammad Hosseini Moghaddam
Hyeon Soo Lim
Meriam Ibrahim Ishag
Ondřej Fuciman

Překlad: Anna Danielová
Zvuková režie, mix, střih: Ondřej Fuciman
Mastering: Peter Múdry
Obálka: Jana Toulová



© Studio Agadir, 2018, www.agadir.cz

Státní fond kultury České republiky

Vyrobil COMPUTER MCL Brno, spol. s r. o., www.mcl.cz