

O B S A H		
1	VÝZNAM A ČLENĚNÍ AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY	9
1.1	Základní rozdělení audiovizuálních pořadů	9
1.2	Význam audiovizuálních pořadů	13
2	HISTORICKÝ VÝVOJ PRINCIPŮ A PROSTŘEDKŮ AUDIO-VIZUÁLNÍ TECHNIKY	14
2.1	Přenos a záznam zvuku	15
2.1.1	Telefonní přenos	15
2.1.2	Mechanický záznam zvuku - první pokusy	15
2.1.3	První gramofonové desky	16
2.1.4	Magnetický záznam zvuku - první pokusy	17
2.1.5	Zlepšené vlastnosti magnetického záznamu zvuku	18
2.1.6	Kazetové magnetofony	18
2.1.7	Profesionální cívkové magnetofony	19
2.2	Rozhlasové vysílání	19
2.2.1	První pokusy	20
2.2.2	Pravidelné rozhlasové vysílání	20
2.2.3	Vývoj rozhlasu v Československu	21
2.3	Kinematografie	23
2.3.1	Základní předpoklady	23
2.3.2	První filmová představení	24
2.3.3	Zvukový film	25
2.3.4	Barevný film	26
2.3.5	Širokoúhlé formáty	27
2.3.6	Panoramatický 70mm film	29
2.4	Televizní vysílání	30
2.4.1	Základní technické předpoklady	30
2.4.2	Období mechanické televize	31
2.4.3	Počátek elektronické televize	31
2.4.4	Barevná televize	32
2.4.5	Záznam televizního obrazu	34
2.4.6	Vývoj televize v Československu	35
2.4.7	Pravidelné vysílání	37

3	PRODUKCE AUDIOVIZUÁLNÍCH POŘADŮ - SPOLEČNÉ FUNKCE A ZNAKY	39
3.1	Složení výrobních štábů	39
3.2	Zadávání úkolů a řízení výrobních štábů	43
3.3	Realizační postupy	43
3.3.1	Dramaturgická a literární příprava	44
3.3.2	Příprava realizace	44
3.3.3	Fáze předvýroby	45
3.3.4	Natáčení pořadu	45
3.3.5	Etapa zpracování	46
3.3.6	Závěrečné operace	47
4	TECHNOLOGIE VÝROBY HUDEBNÍCH SNÍMKŮ	48
4.1	Úvod do problematiky	48
4.1.1	Žánrové typy hudebních snímků	48
4.1.2	Možné způsoby využití	49
4.1.3	Monofonní a stereofonní snímky	50
4.2	Technologické možnosti	51
4.2.1	Současné snímání celého orchestru s okamžitou mixáží	51
4.2.2	Současné snímání celého orchestru s odděleným záznamem jednotlivých nástrojů	53
4.2.3	Postupné snímání po nástrojích a skupinách ná- strojů	54
4.3	Uspořádání a vybavení hudebních studií	54
4.4	Výroba hudebních snímků vícestopou technologií	56
4.4.1	Tvůrčí záměry	56
4.4.2	Technologické parametry postupu	57
4.4.3	Výrobní a technologické fáze postupu	57
4.5	Hudební pořady zaznamenané na hromadně distri- buovaných médiích	62
4.5.1	Výroba gramofonových desek	62
4.5.2	Výroba kompaktních desek	63
4.5.3	Výroba zvukových kazet	64
5	TECHNOLOGIE VÝROBY ROZHLASOVÝCH POŘADŮ	66
5.1	Úvod do rozhlasové technologie	66

5.1.1	Formy rozhlasových pořadů	66
5.1.2	Technické parametry	67
5.2	Technologické možnosti	69
5.3	Objekty a pracoviště rozhlasových středisek	71
5.4	Výroba rozhlasového pořadu	74
5.4.1	Technologické parametry postupu	74
5.4.2	Sled výrobních a technologických fází	75
5.4.3	Dílčí technologické fáze postupu - popis	77
5.5	Další technologické postupy výroby rozhlasových pořadů	84
6	ZÁKLADY FILMOVÉ TECHNOLOGIE	85
6.1	Základní členění a pojmy	85
6.1.1	Žánrové typy a pracovní metody	86
6.1.2	Technické parametry	88
6.2	Technologické možnosti	94
6.2.1	Snímání obrazu - filmové kamery	96
6.2.2	Snímání a zpracování zvuku	99
6.2.3	Úprava cizojazyčných filmů	100
6.3	Objekty a pracoviště filmových studií	100
6.3.1	Studio hraných filmů	101
7	POSTUPY DOKUMENTÁRNÍ FILMOVÉ TVORBY	103
7.1	Výroba dokumentárního filmu	103
7.1.1	Technologické parametry postupu	103
7.1.2	Sled výrobních a technologických fází	106
7.1.3	Dílčí technologické fáze postupu - popis	108
7.2	Výroba filmového šotu inverzní technologií	119
7.2.1	Technologické parametry postupu	120
7.2.2	Sled technologických fází postupu	121
8	POSTUPY HRANÉ FILMOVÉ TVORBY	123
8.1	Výroba celovečerního hraného filmu	123
8.1.1	Technologické parametry postupu	123

8.1.2	Sled výrobních a technologických fází	123
8.1.3	Dílčí technologické fáze postupu - popis	130
8.1.3.1	Výrazové prostředky v procesu natáčení a zpracování filmu	136
8.1.3.2	Filmové triky v procesu natáčení a zpracování filmů	141
8.2	Výroba filmového televizního seriálu	156
8.2.1	Technologické parametry postupu	157
9	TVORBA ANIMOVANÝCH FILMŮ	161
9.1	Členění a základní pojmy	161
9.2	Technologický postup loutkové animace	165
9.2.1	Technologické parametry postupu	165
9.2.2	Sled technologických fází postupu	168
9.2.3	Dílčí technologické fáze postupu - popis	170
9.3	Technologický postup kreslené animace	176
9.3.1	Technologické parametry postupu	176
9.3.2	Technologické fáze postupu	177
10	PROMÍTÁNÍ FILMŮ V KINECH	181
10.1	Technické a technologické možnosti	181
10.1.1	Uspořádání kina	182
10.1.2	Promítací stroje	184
10.2	Technologický postup promítání	186
10.2.1	Dílčí technologické fáze	186