
4—45

La vita normale
di tutti i giorni / Normal
everyday life

Cristián Izquierdo 5
Conjunto Alcántara
Las Condes, Santiago, Chile

Domesticità condivisa 8
/ **A shared domestic setting**
Camillo Magni

Atelier Kempe Thill 14
Residential care center
Heist-op-den-Berg, Belgique

Per la terza età 15
/ **For senior citizens**
Camillo Magni

Residenze plurifamiliari: 22
esempi dal Messico
/ **Multi-family residences:**
examples from Mexico
Francesca Serrazanetti

Taller Capital 24
Departamentos Nebraska 165,
Ciudad de México

Estudio Macías Peredo 30
Edificio de viviendas Turín,
Guadalajara

Young & Ayata + Michan 38
Architecture
Edificio de viviendas DL1310,
Ciudad de México

46—97

Per il fine settimana
/ For the Weekend

Vittoriano Viganò 47
con **Leo Finzi** ed **Edoardo Nova**
Villa La Scala, Portese del Garda
(Brescia), 1957–58

Sessantatré anni fa una villa
di Vittoriano Viganò sul Lago
di Garda / Sixty-three years ago:
a villa by Vittoriano Viganò on
Lake Garda

Brutalista suo malgrado. 52
Vittoriano Viganò, villa La Scala
sul Lago di Garda, 1957–58
/ **Reluctantly Brutalist: Vittoriano**
Viganò, Villa La Scala on Lake
Garda, 1957–58
Roberto Dulio

Sean Godsell 60
Shack in the Rocks
Victoria, Australia

Leggerezza delle idee 68
/ **The lightness of ideas**
Casabella

TEN studio 70
Avala House
Beograd, Serbia

Opera Prima / First Work 71
Federico Tranfa

Smiljan Radic 80
Casa de Madera
Lago Colico, Chile

La libertà di tornare 84
/ **Freedom to return**
Francesco dal Co

98—103

Biblioteca

La pelle di un cane e la 98
rilegatura del libro prediletto.
Le Corbusier, Pinceau, Don
Chisciotte / The skin of a dog,
and the binding of a cherished
book. Le Corbusier, Pinceau,
Don Quixote
Juan Calatrava, Arnaud Dercelles