

OBSAH

Poděkování	9
Předmluva	11
1. Athény a jejich politické tragické divadlo	13
1.a Politický a sociální kontext tragického divadla	13
1.b Tragické divadlo a svátek Velkých Dionýsií	23
2. Jak číst řeckou tragickou poezii?	31
2.a Historické čtení	32
2.b Strukturalistické čtení	36
2.c Genderové čtení	40
3. Dvě tváře Odyssea: státník a demagog	43
3.a Úvod	43
3.b Sofoklés: Aiás	45
3.b.1 <i>Mýtus</i>	45
3.b.2 <i>Rozvaha a uměřenost (Σωφροσύνη)</i>	48
3.c Sofoklés: Filoktétés	60
3.c.1 <i>Mýtus</i>	60
3.c.2 <i>Δόλος, βία, πείθω</i>	64
3.c.3 <i>Odysseus a Athény</i>	73
3.d Eurípidés: Hekabé	78
3.d.1 <i>Mýtus</i>	78
3.d.2 <i>Odysseus a korupce politické rétoriky</i>	80
Závěr	85
4. Eurípidés a Platón: dvě podoby kritiky mýtu o autochtonii	87
4.a Úvod	87
4.b Eurípidés o autochtonii	89
4.c Platón o autochtonii	98
Závěr	106

5. Politické aspekty Eurípidových Prosebnic	107
5.a Sebeobraz Athén a státní ideologie	108
5.b Prosebnice a klasická politická teorie	114
5.b.1 <i>Mladí a ambiciózní</i>	114
5.b.2 <i>Konstituční debata</i>	117
5.b.3 <i>Střední třída</i>	122
Závěr	124
6. Spor Aristotela s Platónem o výchovnou funkci tragického divadla	129
6.a Úvod	129
6.b Platón a tragédie	130
6.c Aristotelés o tragédii	136
Závěr	144
 Bibliografie	 147
Jmenný rejstřík	157

CONTENT

Acknowledgements	9
Preface	11
1. Athens and her tragic political theatre	13
1.a The political and social context of tragic theatre	13
1.b Tragic performances and the festival of the Great Dionysia	24
2. 'How are we to read Greek tragic poetry'?	31
2. a Historical reading	32
2. b 'Structuralist' perspective	37
2. c Gender reading	40
3. Two faces of Odysseus: Statesman and demagogue	45
3.a Introduction	45
3.b Sophocles' <i>Ajax</i>	47
3.b.1 <i>Myth</i>	47
3.b.2 <i>Prudence and restraint (Σωφροσύνη)</i>	50
3.c Sophocles' <i>Philoctetes</i>	64
3.c.1 <i>Myth</i>	64
3.c.2 <i>Δόλος, βία, πείθω</i>	69
3.c.3 <i>Odysseus and Athens</i>	79
3.d Euripides' <i>Hecuba</i>	84
3.d.1 <i>Myth</i>	84
3.d.2 <i>Odysseus and the corruption of political rhetoric</i>	87
Conclusion	92
4. Euripides and Plato: Two different critical attitudes to the myth of autochthony	95
4.a Euripides on autochthony	97
4.b Plato on autochthony	106
Conclusion	112

5. The political thought of the suppliant women	115
5.a	116
5.b	121
5.b.1 <i>Young and ambitious</i>	121
5.b.2 <i>Constitutional debate</i>	124
5.b.3 <i>Middle class</i>	130
Closure	132
6. Aristotle versus plato on tragedy with respect to civic education	137
6.a Plato and tragedy	138
6.b Aristotle on tragedy	145
Conclusion	153
 Bibliography	 155
Index of names	165