

OBSAH

O POHYBU A NEHYBNOSTI JÁMY

DIVADLO

I. (Viděl jsem, jak běžíš po terasách)	9
II. (Stárnoucí léto)	10
III. (Ten vítr byl silnější než naše paměti)	11
IV. (Procitám, prší)	12
V. (Ruka, již pozvedáš, ruka, již obracíš)	13
VI. (Jaká bledost tě zmáhá)	14
VII. (S údivem zraněna v listí)	15
VIII. (Ta podivná hudba)	16
IX. (Bílou pod zahmyzeným stropem, v šeru, z profilu)	17
X. (Vidím Jámu, je nesmírná)	18
XI. (Přikryta němým trouchem světa)	19
XII. (Vidím Jámu, je nesmírná)	20
XIII. (Tvá tvář dnes večer ozářená zemí)	21
XIV. (Vidím Jámu, je nesmírná)	22
XV. (Ty, jejíž profil rozvášňuje zemi)	23
XVI. (Příbytku temného ohně)	24
XVII. (Teď rokle proniká do úst)	25
XVIII. (Přesná přítomnosti)	26
XIX. (Při prvním chladném dni chce naše hlava prchnout)	27

POSLEDNÍ GESTA

Stromům	31
(Co zajmout, ne-li to, co uniká)	32
Jediný svědek	
I. (Když odevzdalas hlavu plamínkům)	33
II. (Utíká k vrbám: úsměv stromů)	34
III. (Ta trocha prostoru mezi stromem a prahem)	35
IV. (Jsi doopravdy mrtva nebo, hravá)	36
V. (Kde je teď jelen, který dosvědčil)	37
VI. (Kladl jsem, Jámo, na zblácenou zimu)	38
Pravé jméno	39

(Aby hluboké světlo vzešlo, je mu třeba)	40
Fénix	41
(Ten otevřený kámen, jsi to ty, ten vypleněný byt)	42
Pravé tělo	43
Ars poetica	44

JÁMA MLUVÍ

(Co za slovo se zdvihlo vedle mne)	47
Hlas	48
Jiný hlas	49
(Jestliže tato noc je jiná)	50
Jáma mluví	
I. (Kdysi, pravilas, bloudíc za úsvitu)	51
II. (Ó osudová roční dobo)	52
III. (Nechť slovo pohasne)	53
(Zeptej se pána noci, jaká je tato noc)	54
Hlas	55
(Požádej za oči, ať je poruší noc)	56
Hlas	57
Tiché hlasy a Fénix	58
(Nechť umlkne už ta, jež mnoho probděla)	59
(Mlč už, tak jako tak jsme nejobludnější)	60

ORANŽÉRIE

(Tak poputujeme po troskách širého nebe)	63
Hic est locus patriae	64
(Ten kout byl pustý, půda znělá a prázdná)	65
Salamandra	
I. (Nyní jsi, Jámo)	66
II. (Celou noc)	67
III. („Pohled' na mne“)	68
IV. (Tak jsme zůstali, bdělí)	69
(Když vrátila se salamandra, slunce)	70
(Kasandro, řekne ti, náruč už vyhořelou)	71
Spravedlnost	72
(Uchopím do dlaní tvou mrtvou tvář)	73

(Oranžérie bude tvým domem)	74
Pravda	75
(Vzal jsi lampu, otvíráš dveře)	76

PRAVÉ MÍSTO

(Propusťte toho, kdo se blíží)	79
Kaple Brancacciů	80
Místo boje	
I. (Hle smutný rytíř prohrál boj)	81
II. (Leč nenaříká snad nad hlubším pramenem)	82
Místo salamandry	83
Pravé místo jelena	84
(Den překračuje večer, zvítězí)	85

PSANÝ KÁMEN

LÉTO NOCI

Léto noci

I. (Dnes večer jako by)	91
II. (Lodice léta)	92
III. (Zdalo se nám)	93
IV. (Ó země, vystrojená jako loď)	94
V. (Už je blízko ta chvíle)	95
...VI. (Dlouho trvalo léto. Nehybná hvězda)	96
VII. (Zdali jsme neměli překročit léto jak)	97
VIII. (Ale tvé rameno se trhá ve stromech)	98
IX. (Vody snu, strome nepaměti, chvíle bez břehů)	99
Kámen	100
Zahrada	101
(Sen složil do svých skříněk)	102
Pěna, útes	103
Lampa, spáč	
I. (Bez tebe nemohl jsem usnout, netroufal jsem)	104
II. („Nad tebou skloněna, údolí kamenité“)	105

(Vy ústa, pila jste)	106
Kámen	107

PSANÝ KÁMEN

(Mámení, říkalas, naší lampy a listů)	111
Kámen	112
Místo mrtvých	113
Kámen	114
Místo mrtvých	115
Kámen	116
Kámen	117
Kámen	118
Jan a Jana	119
Kámen	120
Kámen	121
Kámen	122
Kámen	123
Kámen	124
(Nejtmavší obličej vykřikl)	125
Na bronzového Amora	126
Hlas	127

OHEŇ JDE PŘED NÁMI

Pokoj	131
Rameno	132
Strom, lampa	133
Cesty	134
Myrta	135
Krev, nota h	136
Včela, barva	137
Večer	138
Světlo večera	139
Trpělivost, nebe	140
Hlas	141
Kámen	142
Změněné světlo	143

Kámen	144
Kámen	145
Srdce, nezkalená voda	146
Večerní slovo	147
„Andiam, compagne belle...”	148
Kniha, ke stáří	149

ROZMLUVA ÚZKOSTI A TOUHY

I. (Často si představuji nad sebou)	153
II. (Myslím na nepřítomnou Koré; která vzala)	154
III. (Tak je to, ano)	155
IV. (A ty)	156
V. (Představ si, že se jednou navečer)	157
VI. (Křídlem hlíny a stínu probud' nás)	158
Na Tintorettovu Pietu	159
Hlas	160
Ars poetica	161

Ediční poznámka	163
<i>Jiří Pelán: Yves Bonnefoy: poezie a poetika</i>	164