

OBSAH

I. O FUNKCI UMĚNÍ	5
II. O PŮVODU UMĚNÍ	13
Nástroj	13
Řeč	21
Připodobňování	25
Moc magie	29
Umění a třídní společnost	32
III. UMĚNÍ A KAPITALISMUS	40
Romantismus	43
Lid a lidové umění	50
Lartpourlartismus	55
Impresionismus	58
Naturalismus	62
Symbolismus a mysticismus	65
Psychologismus	66
Odcizení a dekadence	68
Nihilismus	71
Odlidštění	73
Roztříštění	76
Mystifikace	79
Útěk ze společnosti	80
Formalismus a realismus	81
Socialistický realismus	82
IV. OBSAH A FORMA	87
Krystaly	88
Ornamenty	93
Živá příroda	95
Společnost	98
Téma, obsah a smysl	101
Významová proměna jednoho tématu	102
Výklad jednoho obrazu	108
Giotto	115
Společnost a styl	116
Společenská zkušenost a forma	121

Magická jeskyně	125
Touha po původním stavu	133
Dvě básně	136
Hudba	140
 V. PROBLÉMY PŘECHODNÉHO OBDOBÍ	 155
 VI. O BUDOUCNOSTI UMĚNÍ	 180
NAD KNIHOU ERNSTA FISCHERA	190
POZNÁMKA PŘEKLADATELE	206
ENCYKLOPEDICKÉ HESLO	207
O AUTOROVÍ	213
LITERATURA	215
JMENNÝ REJSTŘÍK	223
VĚCNÝ REJSTŘÍK	227