

OBSAH

I. ŽENA V NOCI NA PLÁŽI (variacie na stejné téma)

— Různé způsoby vymezení tématu

Významem klíčových slov	7
Hierarchií podmínek	7
De-konstrukcí	8
Statisticky	9
Podle druhů slov	9
Instinktivní reakcí	9
Názorem	9
Spekulativně	10
Otázkou ve formě zenového koánu	10

— Výroky o skutečnosti

Symbolický jazyk	11
Text art	11
Minimalismus v různém grafickém rytmu	11
Pro počítače	13
Pro roboty mužského pohlaví	14
Jednoduché rovnice	14
Logický součin, logický součet a negace	15
Metafory	15
Z hlediska pohybu a energie	16
Smysly a touha	16
První věty velice dlouhého románu	17
Romance	19
Budovatelský román	20
Thriller	21
Americká detektivka z Hollywoodu	21
Sci-fi	22
Pohádka, báje	23

Křesťansko-židovská modlitba	24
Lidová píseň	24
<i>Rap music</i> ze Žižkova	24
Rozhovor	26
Hádka mezi milenci — požívači zakázaných substancí	27
Z pohledu veřejného mínění	28
Katolík a romantik	28
Deníkový záznam	29
Hlasem koktavého	29
Globální lingo	29
V náznacích	30
Jazykem mimozemšťanů	30
Extaticky	30
Sen	31
Zlý sen v čase přítomném	31
Nesplnitelné přání	32
Masturbační fantazie roztěkaného onanisty prováděná za zvuků Ravelova Bolera	32
PMS aneb Já, fotomodelka	33
Melancholie	34
Řada klišé	34
Apokalypticky	35
Reklama	35
Internetová stránka	36
Filmová montáž	37
Manýristický portrét ženy jako mořské panny	37
Nahlíženo objektivně	37
Rádio Jerevan	38
— Výroky o výrocích o skutečnosti	
Muž pozorovaný ženou	39
Teorie virů	40
Abecedně seřazené otázky pro autora	42

II. VÝJEVY ZE ŽIVOTA IDEJÍ ANEB MNOŽTE SE, MUTUJTE A KOPÍRUJTE SE (texty upravené počítačem)

— Pseudotexty, nesmysly a improvizace	
Co si o mně myslí můj počítač	47

Spřátelí, miluje, nenávidí — aneb lidské vztahy	
z pohledu počítače	49
Nejdřív sníh	49
!	50
?	50
Prašná cesta, pokojné moře	50
Panenko nahatá	51
Spirála se velice smutně a neochotně zkroutila	52
Pravím vám, mnichové	52
Monotónní zpěv	53
8 x „krásný pád, mé milované dítě“	54

— Travestie, karikatury a imitace

Sweet Oasis	56
Dáma a Harlekýn	58
Nakonec to byla její vina	59
Návrat do chaosu	60
Parodie na styl Jiřího Drašnar a aneb „Román, který jsem nikdy nedopsal“	63
Na motivy Walta Whitmana	69
Na motivy Williama Blakea	70
Na motivy Emily Dickinsonové	70

— Montáže z cizích textů

Tao-Te-Ťing a Evangelium Svatého Jana	71
Karel Marx a Václav Klaus	72
Vladimír Hrabal a Josef Škvorecký	74
Marina Cvětajevová, Rainer Maria Rilke a Salvatore Quasimodo	75
Karel Jaromír Erben a Jiří Kolář	75
Dino Campana, Paul Claudel, Arthur Rimbaud a Georg Trakl	77
Jiří Drašnar a Oscar Wilde	78
Programovací jazyk Pascal a Li Čing-Čao	78

III. GENERÁTOR VIRTUÁLNÍ REALITY ZA POUHÝCH

US \$15

(texty inspirované technikami meditace)

— Představte si 83

— Forma a koncentrace

Zpívající mysl 89

Ó sestřičko, sestřičko 90

Smyčka 90

Sít 91

Nechť jsou a necht' si 92

Venku a uvnitř 93

Meč a srdce 94

Co, co kdyby, co když a co dál 94

Zasraná hakama 95

Pokojná řeka 96

Áéíóú 97

Slunce 97

Aum 98

— Záznamy z pozorování těla 100