

OBSAH

DRAMA (1928)

Přítav manželství 5

ROMÁN (1928)

Potulný národ 47

FEJETONY (1928)

O sobě a o umění

Anarchista na vojně 137

U raportu 144

Jak se dělají básně 148

Také Tristium ex Ponto 157

Poznámky 161

Dopis 172

Uzavřené území 175

O vědecké hodnotě umělecké tvorby 183

Aleš ilustrátor 189

O živých a mrtvých 196

Kabarety 203

Drobnosti z oboru umělecké živnosti 210

Umělci a modely 218

Bez příslušných buněk 226

O otázkách časových a politických a jiné fejetony

Židovská otázka 235

Vliv a zvyklosti střeoevropských židů 238

Dopis z Příbrami 246

Společenský pořádek 248

Pařížské dopisy I.–IX 253

Pařížští apaši 284

Sokrates pařížské chudiny 290

Vzkříšení vlastenectví ve Francii 296

Volební úvahy nevoliče 303

§§ 222. a 9.	306
O vnitropolitické situaci	310
Politika pozitivní a politika katastrofální	313
Výlet na Slovácko a do politiky	316
Politická kariéra Juliána Čtveráka	323
Na vlastní obranu	330
Požehnání míru	337
Nadšení	343
O německém pohostinství a o diplomatech ..	351
Jedlovský	359

DOPLŇKY

Na dluh	369
Vzpomínky	370
Lucerna	373
Slova	375
*** (Vrchlický zase vydal knihu špatnou...)	376
Heinrich Heine: Enfant perdu	377

EDIČNÍ POZNÁMKA	379
<i>František Gellner</i>	386
<i>Literatura</i>	400