

Obsah

Úvod | 5

Mari Boine | Hlas je zrcadlem naší duše | 8

Eliza Carthy | Nezdvořilá architektka budoucnosti anglického folku | 20

Mariam Hassan | Pouštní blues naříkající jako opuštěný pes | 31

Oki Kano | Píseň pro medvědí zabíjačku | 45

Mariza | Fado: spontánní poezie lidského srdce | 55

Yasmin Levy | Past na budoucí milence | 65

Tim Eriksen | Sacred Harp: duše probuzená uvnitř houslí | 76

Lila Downs | Spirituální vytí ze Sierra Madre | 88

Faiz Ali Faiz | Písně v nesrozumitelném jazyce blízké srdci | 98

Tanya Tagaq | Zpěvy dělohy z předsíně pekla | 110

Bonga | Tanec v rytmu »dvounohého dobytka« | 123

Susheela Raman | Podívám se do zrcadla a vidím | 132

Oumou Sangare | Dost šílená na to, aby změnila svět | 145

Emmanuel Jal | Chceš žít? Tak jdi a zastřel svou mámu | 154

Amadou & Mariam | Existují smutné pravdy, ale pojďme tancovat | 164

Tinariwen | Blues radikalizované válkou a suchem | 175

Poděkování | 184

Jmenný rejstřík | 185