

BUKOLIKA

- 9 (Zde odpočíval bůh)
- 10 (Vy, lehkověrníci)
- 11 (Kdo lásce otročil)
- 12 (Ne, Amor není bůh)
- 14 Diana
- 16 (Bílou a panenskou)
- 17 (Ó nymfy)
- 17 (Toužím-li v poledne)
- 18 (. . . doráží na satyra)
- 18 (Nymfy tančí)
- 19 (Nymfa se za noci zatoulá)
- 20 Smrt Herkulova
- 21 Médeia
- 22 Pasifaé
- 23 (Chtěl bych vypodobnit)
- 23 (Pojďme!)
- 24 (Dech mladé Syringy)
- 24 (Jsi ostrý, rákose!)
- 24 (Ať v prostém rákosu)
- 25 (Údolní nymfo, pojď)
- 26 (Benátky, královnu mořských vod)
- 28 (Má krásko)
- 29 (Něco ti zazpívám)
- 30 (A takovou píseň jsi zpíval)
- 31 (Pastevec o soumrak)

- 32 Pannychis
36 Mysis a Lykas
38 Dítě a delfín
40 (Děvčátko)
40 (Desetileté děvčátko)
41 (Na mne se mladíci netváří nikdy sladce)
42 Girlanda
42 (Mladík praví)
43 Důvěrné sdělení
44 (Vypodobnit dívku)
45 Damalis
48 Kráska z Chiu
49 Neaira
51 Pomatený milenec
53 (Má holubičko)
55 (Ne, nehleď na mne tak)
56 (Ano, až pod rouchem)
57 (Zrak něhu rozdává)
57 (... Své srdce Chloridě)
58 (Přijď, mladý Chromide)
59 (Přijď si odpočinout)
60 (Žena básnířka zpívá)
61 (Chci, abys ve chvíli)
62 (Mé tváře uvadly)
63 (Pojď, už je připraven tvůj koutek)
64 (Nymfa ho zahlédne)
66 (Verš třicátý osmý)
67 Nerozvážný milenec
68 Pradleny u vody
69 Samota
71 (Zima už skončila)

- 72 (Prý lidé spatřili)
73 (Večernice)
74 (Sta ptáků v listoví)
74 (Při každém poryvu)
74 (... Mé ovce)
76 (Umístit někam popis)
76 (Jasná svatojánská muško)
77 (Jako když v letních dnech)
78 (Své dceři lilii)
78 (Vzduch vlhký vůněmi)
78 (... Rozkoše potoků)
79 (V Menagianě)
81 (Já kvetu na polích)
82 Hostina satyrů
85 (Tam dcera moudrého Mínoa)
86 (První má thyrsos)
87 („Nepoznáváš mě? Mluv!“)
88 Epilog

UMĚNÍ MILOVAT

- 93 (Obluda z pralesů)
96 (Jak v létě těší chlad)
97 (... mé rozkoše živí i drobná sláva)
98 (Jsme sobci)
99 (Musíš si vymyslet sta drobných ztřeštěností)
100 (Když podezřívavost bdí)
101 (Tomu, kdo tráví čas)
102 (Vejdi k ní s úsvitem)
103 (Po dlouhé době)
103 (Z úst sladkých vůněmi)
103 (A její bílou šíjí)

- 103 (S polibky splynul pláč)
104 (Když závoj z hedvábí)
104 (Svým šatem zakryta)
104 (Její údy)
105 (Tají své polibky)
106 (... o přitažlivosti znamení)
107 (Sen prchá)

ELEGIE

- 111 (Jdi jen, můj verši)
112 (Jsi to ty! Čekám tě)
114 (Takový jsem vždy byl)
115 (Jdu! Byzance mě zve)
116 (Zas vidím její tvář)
116 (Kráčím tou pustinou)
117 (A srdce své mi dáš)
118 (Dlouho jsem v životě)
119 (Má plachá bohyně)
120 (Má lampo)
121 (Unést pryč, do lesů)
122 (... Ó ptáci)
123 Ráno
124 (Spím-li i nespím-li)
124 (Spím a má duše bdí)
125 (Spím, ale přesto bdí srdce)
125 (... Počkám, až procitneš)
126 (Až ke mně přistoupí Parka)
127 (Ne. Nech mě. Ustaň už)
128 (Teď poslyš)
129 (Zde, v srdci, poznávám)
129 (Proč už k vám nechodím?)

- 130 (Je konec nadějí)
132 (Snadno mě odvrhla.)
132 (Mne nelákají už ty přemoudřelé krásky)
134 (Co tedy vlastně smím?)
135 (V době, kdy milenec)
136 (... Poklidnou úžinou Rýn plyne)
137 (Jak překrásné je spát)
138 (Zas vidí nablízku)
139 (I z nešťastníkova pláče)
140 (Když v létě laskavé slunce)
141 (Ó krutá nutnosti)
143 (Jsem živ. A trpím dál)
144 (Co poznal na světě)
146 (Má elegie, pojd'!)
146 (Vaše dny jasně žhnou)
147 (Sladký hlas)
148 (Umění vypoví sotva, čím duše žijí)

TRAGÉDIE

- 153 Arminiova bitva

ÓDY

- 161 (Má rodná Byzanci)
162 (Spatřil jsem její zrak)
163 (Ne každý milencův pohled)
165 (Šťasten je, Fanny, ten)
167 Fanny, když onemocněla
171 (Méně je růží v době máje)
173 (Versailles!)
177 (Jen od nevděčných závistníků)
181 *K českému vydání*
Básnická a lidská osobnost André Chéniera
183 (doslov Antonína Vantucha)
189 *Ještě několik poznámek*