

OBSAH

PRVNÍ NOVOČESKÁ ŠKOLA BÁSNICKÁ

I Thámovci a puchmajerovci	9
II Rokoko v poesii západní	12
III Thámovská anakreontika	16
IV Puchmajerův rozvoj a ráz	18
V Jeho vzory a předlohy	22
VI Zásluhy a význam jeho	43
VII „Veselá“ lyrika jeho školy	51
VIII Burleskní balada a romance	55
IX Hněvkovského eposej komická	59
X Vojtěcha Nejedlého epos vážné	66

PAVEL JOSEF ŠAFAŘÍK

Hlava první — Na studiích doma	73
Hlava druhá — V cizině	77
Hlava třetí — Opět ve vlasti	80
Hlava čtvrtá — Mezi Srby	85
Hlava pátá — V Praze	107

NĚKOLIK KAPITOLEK Z DĚJIN NAŠÍ POESIE

První — Matěj Milota Zdirad Polák (Návrat k přírodě)	129
Druhá — Z počátků Jana Kollára (První vydání Slávy dcery)	129
Třetí — Jan Hollý (Oživená antika)	132
Čtvrtá — Langer a Rubeš (Předbřeznová satira a humor)	148
Pátá — Karel Hynek Mácha (Počátky byronismu v Čechách)	160
Šestá — Boleslav Jablonský (Bolzanism v českém verši)	167
Sedmá — Karel Jaromír Erben (Květ české balady)	171
Osmá — Božena Němcová (Realistická povídka venkovská)	174
Devátá — Vinařický a Vocel (Z alegorické didaktiky let čtyřicátých)	174
Desátá — Vítězslav Hálek (Konec byronismu v Čechách)	185

NĚKOLIK KAPITOLEK Z DĚJIN NAŠÍ SLOVESNOSTI

První — Matěj Milota Zdirad Polák	209
Druhá — Počátky novelistiky Sabinovy	220
Třetí — Tyl redaktor	225
Čtvrtá — Karel Štorch za konstituce 1848—1849	231
Pátá — Koubek satirik	241
Šestá — Lid v beletrii	245
Sedmá — Božena Němcová	248
Osmá — Obrodné slovesné snahy doby Fričovy	
<i>I Josef Václav Frič</i>	251
<i>II Lada Niöla</i>	265
<i>III Obzor 1855</i>	272
<i>IV Fričovo dílo životní</i>	280
Devátá — Máj, jarní almanah na rok 1858	285
Desátá — Z Hálkova redaktorství, z jeho teorie i praxe básnické	291

NOVÉ KAPITOLY Z DĚJIN LITERATURY ČESKÉ

První — Naše obrození (Pohled z ptačí perspektivy)	303
Druhá — Zárodky Slávy dcery	309
Třetí — Josefa Jiřího Kolára první práce novelistické	317
Čtvrtá — Tyl za konstituce 1848—1849	326
Pátá — Z počátků naší poesie moderní	
<i>I Gustav Pfleger Moravský</i>	341
<i>II Hálek</i>	357
<i>III Kruh májový</i>	360
<i>IV Neruda</i>	365
<i>V Obrazy života</i>	385

POZNÁMKY K ČECHOVĚ DAGMARĚ

I Čechův vývoj	401
II Děj Dagmary	404
III Báseň a dějiny	411
IV Básníkovy prameny	417
V Básník a jeho dílo	430

SLOVENSKO OD REAKCE BACHOVY
DO ZRUŠENÍ MATICE SLOVENSKÉ (1850–1875)

I Absolutismus a germanisace	437
II Nové sliby ústavní	438
III Memorandum národa slovenského	440
IV Matica slovenská	445
V Nový ruch publicistický a literární	450
VI Básníci, novelisté, dramatikové	456
VII Nový zákon národnostní a zkáza slovenských škol	460
VIII Agitace společenská. Pád Matice slovenské	464

RUKOPISY ZELENOHORSKÝ A KRÁLOVÉDVORSKÝ	471
---	-----

DODATEK

PŘEHLED DĚJIN LITERATURY ČESKÉ
DOBA STARÁ

A) OD POČÁTKŮ LITERÁRNÍHO TVOŘENÍ
AŽ DO HNUTÍ HUSITSKÉHO

I Začátky církevního básnictví a překlady bible	495
II Rukopisy zelenohorský a kralodvorský	496
III Středověká romantika	501
IV Počátky českého dramata	524
V Doba Karlova a Václavova	525

BIBLIOGRAFIE	545
--------------	-----

ÚVODEM
BIBLIOGRAFIE JAROSLAVA VLČKA K DĚJINÁM
ČESKÉ LITERATURY

Prvního dílu část prvá	547
Prvního dílu část druhá	592
Druhého dílu část prvá	594
Druhého dílu část druhá	615

Z DOPLŇKOVÉ BIBLIOGRAFIE
K DĚJINÁM ČESKÉ LITERATURY JAROSLAVA VLČKA
(FRANTIŠEK SVEJKOVSKÝ, MIROSLAV HERMAN)

Prvního dílu část prvá	636
Prvního dílu část druhá	672

Druhého dílu část první	680
Druhého dílu část druhá	702

EDIČNÍ POZNÁMKY	741
-----------------	-----

DOSLOV K SOUBORU LITERÁRNĚHISTO- RICKÝCH PRACÍ JAROSLAVA VLČKA	753
---	-----

REJSTŘÍK	769
----------	-----