

OBSAH:

	Str.
ČESKÝ DNEŠEK	5
KRISE ČESKÉ PAMĚTI	28
CESTY K NOVĚ SKUTEČNOSTI	43
PÁD INDIVIDUALISMU (Sova, Dyk, Holý, Hilbert, Březina, Procházka, Theer, Fischer)	49
BANKROT ILUSIONISMU (Svobodová, Benešová, Til- schová, Mahen)	82
ÚSILÍ O PŘEKONÁNÍ BAROKA V ČESKÉ POESII (I. Zeyer, Vrchlický, Hlaváček, Karásek, Maria, Novák, Durych. II. Masaryk, Bezruč, Machar, Neu- mann, Šalda, Toman.)	105
VÁLKA V ČESKÉ POESII (Medek, Kopta, Jeřábek)	157
VITALISTICKÝ NATURALISM (Šrámek, Kříčka, Va- chek, Olbracht, Nor, Horst)	171
FENOMENOLOGICKÝ REALISM ČILI VLÍDNÉ VI- DĚNÍ ŽIVOTA (K. Čapek, Jos. Čapek, Fr. Langer, Mir. Rutte)	205
POESIE SRDCE (Volker, Vlček, Chaloupka, Blatný, Piša)	225
ČESKÉ DADA (Nezval, Seifert, Závada, Halas, Wei- ner, Biebl, Raffel, Weiss)	247
STRUKTURNÍ REALISM (Vančura)	290
MAGICKÝ REALISM (Hora)	301