

# OBSAH

<i>Rod Ephrussiů</i> . . . . .	14
--------------------------------	----

Předmluva . . . . .	17
---------------------	----

## *První část*    **Paříž 1871–1899**

1. Le West End. . . . .	39
2. Un Lit de Parade . . . . .	51
3. „Poháněč slonů, který ji vede životem...“ . . . . .	57
4. „Tak lehoučká, tak jemná na dotek“ . . . . .	64
5. Krabička sladkostí pro děti . . . . .	75
6. Liška s inkrustovanými očima, dřevo . . . . .	82
7. Žlutá lenoška . . . . .	87
8. Chřest monsieur Elstira . . . . .	92
9. Skočil na to i sám Ephrussi. . . . .	102
10. „Můj drobný výtěleček“ . . . . .	110
11. „Velkolepá recepce“ . . . . .	117

## *Druhá část*    **Vídeň 1899–1938**

12. Die Potemkinische Stadt . . . . .	131
13. Zionstrasse . . . . .	141
14. Jak šly dějiny . . . . .	146
15. „Velká hranatá krabice jako na dětském výkresu“ . . . . .	158
16. „Síň svobody“ . . . . .	165
17. Roztomilá kočička . . . . .	174
18. Bylo nebylo . . . . .	185
19. Figurky ze Starého Města . . . . .	189
20. Heil Wien! Heil Berlin! . . . . .	198
21. „Doslova nula“ . . . . .	219
22. „Musíte změnit svůj život“ . . . . .	228
23. Eldorado 5–0050 . . . . .	237

## *Třetí část*    **Vídeň, Kövecses, Tunbridge Wells, Vídeň 1938–1947**

24. „Ideální místo pro masové pochody“ . . . . .	253
25. „Příležitost, která se nebude opakovat“ . . . . .	263
26. „Povolení pro cestu tam“ . . . . .	274
27. Slzy věcí . . . . .	283
28. Annina kapsa . . . . .	291
29. „Vše naprosto otevřeně, veřejně a v souladu se zákonem“ . . . . .	298

## *Čtvrtá část*    **Tokio 1947–1991**

30. Takenoko . . . . .	307
31. Kodachrome . . . . .	315
32. Kde jste k nim přišel? . . . . .	326
33. Skutečné Japonsko . . . . .	333
34. O leštění . . . . .	341

*Coda* **Tokio, Oděsa, Londýn 2001–2009**

35. Džiró . . . . .	347
36. Astroláb, měřičský stůl, glóbus . . . . .	350
37. Žlutá/zlatá/červená. . . . .	359
<i>Poděkování</i> . . . . .	365