

# **Obsah**

<b>Úvod</b>	7
<b>Jan Horský</b>	
Teorie a narace (typy a zápletky) – příkré protiklady nebo prostupující se kategorie?	9
<b>Jiří Šubrt</b>	
Čas a narace: Zamyšlení nad některými aspekty problému	29
<b>Ivan Jančovič</b>	
Zápletka a systém narativnych transformácií v (ne)fikčnom narrative	41
<b>Juraj Šuch</b>	
Niekteré teoretické aspekty konštrukcie a recepcie historických narácií	53
<b>Roman Pazderský</b>	
Narratio versus noesis? Několik poznámek k reflexi narativistických kritik dějepisectví	63
<b>Jana Kováčová</b>	
Možnosti narativného zjednocovania	77
<b>Kamil Činátl</b>	
Možné aplikácie narativizmu v historiografické praxi	89
<b>Anton Markoš</b>	
Narativita v biologii a narativita živého	101