

Obsah

Poděkování	10
Úvod	11
Přirozená historie výzkumu místo definice	11
Postavení otázky, představení úlohy	18
Strukturace knihy	21
1. kapitola Paměť a diskurs	24
1.1 Otevřená a nejistá minulost: pojem paměti jako zcitlivujícího rámce	24
1.1.1 <i>Abnormální spravedlnost v diskursivní praxi</i>	28
1.1.2 <i>Spravedlnost pošilhávající jedním okem zpět</i>	31
1.2 Konstruktivistický přístup k diskursu	34
1.2.1 <i>Trampoty s pojmy</i>	36
1.2.2 <i>Moc jako kontrola kontextu a zdrojů (textu)</i>	40
1.2.3 <i>Zmocňující báze moci</i>	42
1.2.4 <i>Kontrola textu a kontextu, slov a věcí</i>	45
1.2.5 <i>Rekonstrukce, popis pravidel a postupů konstruování</i>	46
2. kapitola Kontexty: Kdopak to mluví?	48
2.1 Kdo koho vlastně kontroluje?	48
2.1.1 <i>Média a transformace</i>	48
2.1.2 <i>Symbolická moc a jiné moci médií</i>	52
2.1.3 <i>I média hrají divadlo, a to i na svých stránkách...</i>	54
2.1.4 <i>Dostat se ke zdroji, být první, udat tón</i>	55
2.2 „Face making“, proměna tváře Rudého práva	57
2.2.1 <i>Poločas první</i>	61
2.2.2 <i>Poločas druhý</i>	67
2.2.3 <i>Apendix: Ex post facto</i>	72
2.3 Vlastnictví a stranictví	73
2.3.1 <i>Dozvuky a dohry privatizace Rudého práva aneb malá domů či do zahraničí? Kdo chvíli stál, teď stojí opodál...</i>	76
2.4 Závěr: revoluce v revoluci	79
2.4.1 <i>Revoluce v revoluci</i>	79

3. kapitola Zarudlé restituce v roce nula	82
3.1 Přístupy a postupy	82
3.1.1 <i>Prehistorie výzkumu (aneb zklamání probouzí zvědavost)</i>	82
3.2 Analýza a vzorkování	83
3.2.1 <i>Diskurs a diskursy: principy a analytické postupy</i>	84
3.2.2 <i>Analýza: figura a pozadí</i>	88
3.2.3 <i>Nastolování agendy in statu nascendi</i>	88
3.3 Interpretace a nástroje interpretace	90
3.3.1 <i>Téma jako téma</i>	90
3.3.2 <i>Rámce</i>	91
3.3.3 <i>Mediaální organizace, medializovaná politika a metafora rámcování</i>	97
3.3.4 <i>Mediaální agendy a rámce</i>	99
3.3.5 <i>Kategorizace, kontrola, morální řád</i>	100
3.3.6 <i>Interpretační záměr</i>	106
3.4 Diskursy Rudého práva	107
3.4.1 <i>Diskurs restitucí</i>	107
3.4.2 <i>Zase kádrování! Když třísky lítají...</i>	113
3.4.3 <i>Rovnoprávnou soutěž vlastnických forem</i>	115
3.4.3.1 <i>Příběhy o minulosti</i>	116
3.4.3.2 <i>Jak jsme se poučili?</i>	117
3.4.3.3 <i>Jak jsouce poučení budeme projektovat budoucnost?</i>	118
3.4.4 <i>Družstva nerozbíjet!</i>	119
3.4.5 <i>Reforma</i>	126
3.4.6 <i>Přerámcování: reformou proti restituci</i>	130
3.4.7 <i>Prostupování a oddělenost diskursů</i>	132
3.5 Vzorce restituční spravedlnosti v diskursivním poli Rudého práva	135
3.5.1 <i>Složení mozaiky – metapříběh Rudého práva</i>	136
3.5.2 <i>Rekonstrukce formálních rysů spravedlnosti v Rudém právu</i>	136
3.6 Restituční drama režírované Boltanskim: osoby a obsazení	139
3.6.1 <i>První dějství</i>	139
3.6.2 <i>Druhé dějství</i>	140
3.6.3 <i>Příběh čtený odzadu</i>	142
3.7 Závěrečné akordy	144
4. kapitola Restituční fuga v dobové tónině	149
4.1 Závěrečné ohlédnutí	149
4.2 Texty v kontextech, aneb kdopak to mluví?	155
4.3 Post scriptum	158

Resumé	163
Literatura	166
Příloha 1 Zákony a normy dotýkající se Rudého práva v roce 1990	177
Příloha 2 Struktura čtenářů v roce 1991	179
Příloha 3 Ikonografie	180
Jmenný rejstřík	182
Věcný rejstřík	186