

OBSAH:

TEXTOVÁ ČÁST

	Strana
Artur Závodský: <i>Úvodem</i>	7— 8
Karel Kapoun: <i>Báseň o divadle</i>	9—10

I. DÍL

Míroslava Šáchová: <i>K začátkům českého divadla v Brně</i>	13—18
Karel Bundálek: <i>Po stopách pokrokových tradic činohry</i>	19—28
Bohumír Štědroň: <i>Pokrokové tendence brněnské opery</i>	29—36
Jiřina Telcová-Jurenková: <i>Pokrokové tradice v dramaturgii baletu</i>	37—41
Ivo Osolobě: <i>Pokrokové tradice brněnské operety</i>	42—50
Zdeňka Jerábková: <i>Brněnská divadla po roce 1945 (mimo Státní divadlo)</i>	51—56
Miroslav Zejda: <i>S pochodní kupředu!</i>	57—58

II. DÍL

Ema Pechová: <i>V brněnském divadle před sedmdesáti lety</i>	61—62
Marie Waltrová: <i>Tři vzpomínky</i>	63—65
Jarmila Urbánková: <i>Očima vzpomínky</i>	66—68
Božena Snopková: <i>Zpěvačkou v brněnské opeře</i>	69—71
Vilém Skoch: <i>Vzpomínka</i>	72
Alois Gregor: <i>Vzpomínám . . .</i>	73—75
Oldřich Nový: <i>Vzpomínky na Brno</i>	76—79
Antonín Strnad: <i>Čtyři herci v mé vzpomínce</i>	80—84
František Šlégr: <i>Co dovede milion</i>	85—87
František Kožík: <i>Vzpomínky na Václava Jiříkovského</i>	88—91