

Obsah

Předmluva	5
---------------------	---

ČÁST PRVNÍ

Kap. I: Estetika, její problémy a úkoly	9
Kap. II: Krásno a umění jako předmět vědeckého zkoumání	19
1. O nejasnostech kolem estetiky	19
2. Můžeme krásno zkoumat vědecky?	25
3. O estetické účinnosti věcí	33
4. O objektivitě a subjektivitě uměleckého díla	45
5. Umělecký tvar jako znak a význam	51
Kap. III: Signální teorie a její význam pro estetiku	62
Kap. IV: Člověk a obraz	77
Kap. V: Člověk a stavba	96
Kap. VI: O pokroku v hudbě a v umění vůbec	103
Kap. VII: Co je estetika	111

ČÁST DRUHÁ

Kap. I: O počátcích estetiky a prvních pojmech krásna	117
1. Estetické cítění u Řeků a první řecké představy krásna	117
2. Pythagorovský pojem harmonie	123
3. Estetično ve filosofii Herakleitově, Empedoklově a Demokritově	126
4. Sokrates a jeho pojetí krásna	131
5. Platónovo pojetí lásky a krásy	137
Kap. II: Z dějin české estetiky	146
1. František Palacký. Ideje osvícenství a romantismu	146
2. Estetika Durdíkova	154
3. Otakar Hostinský	166
4. Zdeněk Nejedlý a teorie umění	183
Seznam obrázků	197