

OBSAH

Úvodem – (Blanka SOUKUPOVÁ)	5
I. Mýty – „realita“ – identita metropolí nových národních států	
<i>Praha – tradiční česká a nová státní metropole: mýtus a identita.</i>	9
<i>K roli mýtů jako součásti ideologie nového češství a českoslovenství</i> – (Blanka SOUKUPOVÁ)	
<i>Die Stellung von Minderheiten und Volksgruppen in Wien zwischen 1918 und 1934.</i>	33
– (Harald Christian SCHEU)	
<i>Warszawa 1918–1939 – Tworzenie nowoczesnego europejskiego miasta.</i>	55
<i>(przestrzeń, życie społeczne, kultura). Między mitem a rzeczywistością</i> – (Andrzej STAWARZ)	
<i>Nacionalizace veřejného prostoru metropolí nových národních států.</i>	93
<i>„Mýtus metropole“ a „mýtus národa“</i> – (Miroslav HROCH)	
II. Mýtus – „realita“ – identita národních metropolí	
<i>Bratislava a mýtus multikultúrnej tolerancie</i> – (Daniel LUTHER)	107
<i>Mýtus (alebo realita?) trojjazyčného mesta (Bratislava 1919–1938)</i> – (Peter SALNER) ...	121
<i>Kraków międzywojenny. Utrata neoromantycznego mitu miasta</i>	135
– (Róża GODULA-WĘCŁAWOWICZ)	
III. Mýtus – „realita“ – identita malého města	
<i>Funkce mýtů při formování identity malého města.</i>	159
<i>Na příkladu Písku v meziválečném období</i> – (Magdalena MYSLIVCOVÁ)	
IV. Mýtus meziválečného města dnes. Komerce a nostalgie	
<i>Aha! To je ta Praha?! „Staropražské písničky“ na Prahu mýtu</i> – (Zuzana JURKOVÁ) ...	175
Résumé v anglickém jazyce.	191
Seznam použité odborné literatury	203