

# Obsah

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Úvod — poslání . . . . .                                    | 5  |
| 1. Úlohy kroužku . . . . .                                  | 9  |
| 2. Organisaace kursu šití . . . . .                         | 10 |
| 3. Hospodářské zajištění kursů . . . . .                    | 11 |
| 4. Instruktorka a její pracovní metody . . . . .            | 12 |
| 5. Nábor posluchaček . . . . .                              | 13 |
| Osnova . . . . .                                            | 14 |
| Propracování I.—IV. lekce . . . . .                         | 15 |
| Přílohy:                                                    |    |
| I. PRACOVNÍ PROSTŘEDÍ A VYBAVENÍ<br>UČEBNY . . . . .        | 21 |
| II. PRACOVNÍ POSTUPY . . . . .                              | 23 |
| 1. Jednoduchá halenka . . . . .                             | 23 |
| 2. Jednoduché sukně . . . . .                               | 23 |
| 3. Jednoduché šaty . . . . .                                | 24 |
| 4. Šatová, pracovní zástěra . . . . .                       | 26 |
| 5. Dětský kabátek (krymrový) . . . . .                      | 26 |
| 6. Praktické dívčí šatečky . . . . .                        | 26 |
| 7. Dámské a dětské prádlo . . . . .                         | 27 |
| 8. Pánské prádlo . . . . .                                  | 28 |
| III. NÁVODY K SPECIÁLNÍM (TECHNICKÝM)<br>CVIČENÍM . . . . . | 29 |
| 1. Dírky vyšívané a šité . . . . .                          | 29 |
| 2. Obruby a lemovky . . . . .                               | 31 |
| 3. Přišívání límců . . . . .                                | 32 |
| 4. Rozparky . . . . .                                       | 33 |
| 5. Pásky a jejich zhotovení . . . . .                       | 33 |
| 6. Nejužívanější druh kapes . . . . .                       | 33 |
| 7. Přišívání knoflíků . . . . .                             | 35 |
| 8. Přišívání háčků . . . . .                                | 35 |
| 9. Přišívání stiskátek (patentek) . . . . .                 | 36 |
| 10. Poutka na knoflíky . . . . .                            | 36 |
| 11. Správné žehlení prádla a oděvů . . . . .                | 36 |

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| IV. NÁVODY PRO PŘÍPRAVNÉ PRÁCE . . . . .                                                                | 38  |
| 1. Střihová instruktáž (s módní přehlídkou na figurinkách) — M. Doležalová, L. Zlámalová, B. Pifflová . | 38  |
| 2. Zajímavý večer pokusů s tkaninami —<br>M. Vitoušková . . . . .                                       | 45  |
| 3. Názorná beseda o šicím stroji — A. Posltová .                                                        | 54  |
| Sylaby pro čtvrté hodinky . . . . .                                                                     | 56  |
| V. ÚPRAVA ODĚVU . . . . .                                                                               | 56  |
| 1. Správná volba materiálu — M. Vávrová, L. Zlámalová, B. Pifflová . . . . .                            | 56  |
| 2. Volba barev — podle L. Zlámalové a B. Pifflové .                                                     | 60  |
| 3. Volba a druhy ozdob — podle L. Zlámalové<br>a B. Pifflové . . . . .                                  | 62  |
| 4. Jaké doplňky? — M. Vávrová . . . . .                                                                 | 64  |
| 5. Základní šatník — M. Vávrová . . . . .                                                               | 67  |
| 6. Praktické oblékání dětí doma a do školy podle ročního období — MUDr. G. Pohlová . . . . .            | 69  |
| 7. Jaké módní zboží dovážíme a vyvážíme —<br>M. Vitoušková . . . . .                                    | 71  |
| VI. JAK SE LIDÉ KDYSI OBLÉKALI — A. Posltová .                                                          | 74  |
| 1. Vznik a vývoj oděvu — podle L. Zlámalové<br>a B. Pifflové . . . . .                                  | 75  |
| 2. Kulturní oděvní oblasti — Dr. A. Duslová . . .                                                       | 77  |
| 3. Oděv v 15. a 16. století — Dr. A. Duslová, L. Zlámalová a B. Pifflová . . . . .                      | 82  |
| 4. Jak se lidé oblékali v 17. století — Dr. A. Duslová,<br>L. Zlámalová a B. Pifflová . . . . .         | 85  |
| 5. Oděv v 19. a 20. století — Dr. A. Duslová, L. Zlámalová a B. Pifflová . . . . .                      | 88  |
| 6. Móda v období vzniku a rozvoje kapitalismu —<br>Dr. A. Duslová, L. Zlámalová a B. Pifflová . .       | 92  |
| 7. Dnešní móda a její tvorba — L. Zlámalová<br>a B. Pifflová . . . . .                                  | 94  |
| 8. Prolínání tradice lidového odívání do současné<br>doby — Dr. A. Duslová . . . . .                    | 97  |
| 9. Dnešní vkus — podle L. Zlámalové a B. Pifflové .                                                     | 100 |
| VII. NÁZORNÉ POMŮCKY — A. Posltová . . . . .                                                            | 103 |
| VIII. LITERATURA — Dr. A. Duslová . . . . .                                                             | 107 |