

# Obsah

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>Nejdražší ve střední Evropě</b> | <b>11</b> |
| <b>Ve službách Švédska</b>         | <b>20</b> |
| <b>Smrt krásných srnců</b>         | <b>42</b> |
| <b>Kapři pro wehrmacht</b>         | <b>60</b> |
| <b>Jak jsme se střetli s Vlky</b>  | <b>69</b> |
| <b>Otázka hmyzu vyřešena</b>       | <b>73</b> |
| <b>Prase nebude!</b>               | <b>89</b> |
| <b>Králíci s moudrýma očima</b>    | <b>92</b> |

---

Ediční poznámka: První vydání Smrti krásných srnců vyšlo v Československém spisovateli v roce 1971 v této podobě. Dílo bylo okamžitě rozebráno a kritika se vzácně shodla: šlo o literární událost. Čas prověřil vynikající kvality knížky, která od té doby vyšla mnohokrát a četné motivy ze souboru těchto povídek (spolu s motivy dalšího kultovního díla Jak jsem potkal ryby) se staly inspirací filmovým a televizním režisérům Karlu Kachyňovi a Antonínu Moskalykovi a dále studentům FAMU a později režisérům Milanu Steindlerovi, Vladimíru Mertovi, Vladimíru Drhovi a Karlu Smyczkovi. Z druhého vydání z roku 1973, které vyšlo ve stejné úpravě jako vydání první (ČS), byla cenzurním zásahem vyřazena jako „protisocialistická“ povídka Prase nebude. Tohoto „upraveného“ vydání se autor nedočkal, 31. března 1973 zemřel. (sk)