

|                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jiří Karásek ze Lvovic: Večeře svaté Kláry. („Posvátné plameny“. K. H. Hilar, 1912.) [Nyní ve Spisech, Aventinum.] . . . . . | 5   |
| Smrt Salomina. („Posvátné plameny“. K. H. Hilar, 1912.) [Nyní ve Spisech, Aventinum]. . . . .                                | 17  |
| Luisa Ziková: Bílý květ, 1895. („Spodní proudy“. Moderní revue, 1896.) . . . . .                                             | 21  |
| Karel Hlaváček: Subtilnost smutku. („Pozdě k ránu“. Moderní revue, 1896.) [Nyní Spisy, Kvasnička a Hampl.] . . . . .         | 28  |
| Bohuslav Knösl: Kouzlo zasněné krásy, 1911. („Krystaly a oblaka“. B. M. Klika.) . . . . .                                    | 33  |
| Mája Z. (Hana Kvapilová): Třináctiletá. Zlomek, 1898. (Pozůstalost, nákl. F. Šimáčka, 1907.) . . . . .                       | 35  |
| Růžena Jesenská: Mimo svět. („Mimo svět“. J. Lesschinger, 1909.) . . . . .                                                   | 53  |
| Karel Mašek: Večer Michelagniolův. („Mír“. K. Beniško, 1919.) . . . . .                                                      | 65  |
| Petr Kles: Nemoc, 1893. („Pozůstalé spisy prózou i veršem“. Družstevní práce, 1931.) . . . . .                               | 71  |
| Jaroslav Hilbert: Lili, 1894. („Lili a jiné povídky“, Bursík a Kohout, 1901.) . . . . .                                      | 83  |
| Karel Žák: Vůle k životu, 1898. („Agonie léta“. Alois Hynek, 1918.) . . . . .                                                | 109 |
| Karel Sezima: Pokání. Z románu „V soumraku srdcí“, 1908. (J. R. Vilímek, 1913.) . . . . .                                    | 119 |
| Štvanice, 1915. („Za přeludem“. J. R. Vilímek, 1916.) . . . . .                                                              | 123 |
| Horká noc. Z „Hudby samoty“, 1925. (J. R. Vilímek, 1926.) . . . . .                                                          | 186 |
| Josef Matějka: Malý prorok, 1908. („Malý prorok a jiná próza z pozůstalosti“. J. Otto, 1911.) . . . . .                      | 191 |
| Samovazačka. Z románu „Duše pramenů“, 1909. (Ant. Hajn, 1911.) . . . . .                                                     | 203 |

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jan z Wojkowicz: Maria, 1898. („ <i>Mysteria amorosa</i> “. Hugo Kosterka, 1899.) . . . . .                    | 206 |
| Otakar Theer: Člověk, který hledá Absolutno, 1900. ( <i>Dílo, prózy I. Aventinum, 1931.</i> ) . . . . .        | 214 |
| Špatné dítě, 1901. ( <i>Dílo, prózy I. Aventinum, 1931.</i> ) . . . . .                                        | 219 |
| Jan Opolský: Mlýn. („ <i>Kresby uhlém</i> “. J. Pelcl, 1907.) . . . . .                                        | 225 |
| Představení v soumraku. („ <i>Kresby uhlém</i> “. J. Pelcl, 1907.) . . . . .                                   | 229 |
| Pověst o královně Erině. („ <i>Upír a jiné prózy</i> “. B. Kočí, 1926.) . . . . .                              | 235 |
| Kreslíř. („ <i>Malé prózy</i> “. Müller a spol., 1919—1926.) . . . . .                                         | 239 |
| Viktor Dyk: Z „Konce Hackenschmidova“. <i>Dvě kapitoly z románu.</i> (J. Otto, 1904.) . . . . .                | 243 |
| Idyla z Výmaru, 1905. („ <i>Píseň o vrbě</i> “. J. Otto, 1908.) [ <i>Nyní Umělecká beseda.</i> ] . . . . .     | 253 |
| Vedlejší možnost Fridolína Kocourka. („ <i>Příhody, ironie a smutky</i> “, 1905—1910, Ant. Hajn.)              | 258 |
| Zachránce. („ <i>Zlý vítr</i> “. Artur Novák, 1922.) . . . . .                                                 | 265 |
| Fráňa Šrámek: První krok. („ <i>Sláva života</i> “, 1903.) [ <i>Nyní ve Spisech, F. Borový.</i> ] . . . . .    | 279 |
| Plameny. („ <i>Sedmíbolestní</i> “. F. Adámek, 1904.) [ <i>Nyní ve Spisech, F. Borový.</i> ] . . . . .         | 285 |
| Křehké štěstí. („ <i>Osika</i> “. Grossmann a Svoboda, 1912.) [ <i>Nyní ve Spisech, F. Borový.</i> ] . . . . . | 296 |
| Dovolená Jana Tetivy. („ <i>Žasnoucí voják</i> “. F. Borový, 1924.) . . . . .                                  | 301 |
| Helena Malířová: Zlatá studna. („ <i>První polibky</i> “. Grossmann a Svoboda, 1912.) . . . . .                | 307 |
| Miloš Jiránek: Dva večery pařížské. („ <i>Dojmy a potulky</i> “. Mánes, 1908.) . . . . .                       | 318 |
| Jiří Mahen: Slovácká symfonie. („ <i>Díže</i> “. Přemysl Plaček, 1911.) . . . . .                              | 331 |
| Pět princezen. („ <i>Rybářská knížka</i> “. Stan. Kočí, 1921.) . . . . .                                       | 338 |