

---

## OBSAH

Kapitola o dívce . . . . .	1
O ženě a životě zdrojového . . . . .	2
Monolog ženy ze žižkovského domu . . . . .	3
Částečný monolog ženy z domu výrobců . . . . .	4
Tvrdila a Červená ještě nebyla zkušená . . . . .	5
Přání . . . . .	6
Základní zkušenosti . . . . .	7
Láska ze žižkovského domu . . . . .	8
Výbavu a dekoraci obývacího pokoje . . . . .	9
Druhý monolog profesora chemie . . . . .	10

Monolog ženy po desetiletích . . . . .	11
Monolog ženy z historie . . . . .	12
Cesta ženy . . . . .	13
Základní zkušenosti . . . . .	14

## PROLOG

### 1. Andante moderato

Úkryt ve skále . . . . .	11
Zahradník vzpomíná . . . . .	17
Co vyprávěl lékař . . . . .	20
První přípravy . . . . .	24
Měl jsem pikýrovací stroj . . . . .	29
Monolog profesora chemie . . . . .	30
První monolog historika . . . . .	36
Stáli jsme vedle sebe . . . . .	55
Co s „Libuší“ . . . . .	59
Monolog pardubického pamětníka . . . . .	62
Kdo měl zdravé ruce . . . . .	71
Monolog domovníka . . . . .	73
Monolog ženy ze žižkovského domu . . . . .	76
Hovoří spojka . . . . .	78
Druhý monolog pardubického pamětníka . . . . .	80
Vinohradský nocleh . . . . .	88
Druhý monolog historika . . . . .	91
Druhý monolog profesora chemie . . . . .	104
Druhý monolog ženy ze žižkovského domu . . . . .	109
Vzpomíná truhlář . . . . .	110
Třetí monolog ženy ze žižkovského domu . . . . .	112
Třetí monolog historika . . . . .	114
Snoubenka z Moravy . . . . .	123
Třetí monolog pardubického pamětníka . . . . .	128
Druhý monolog domovníka . . . . .	131

Železničářova vzpomínka . . . . .	137
Kubišova dívka . . . . .	141
O čem ví archivář . . . . .	143
Čtvrtý monolog pardubického pamětníka . . . . .	146
Lékařka z Červeného kříže podává stručnou zprávu . . . . .	148
Jak jsem se seznámil s rodinou Petra Fafka . . .	150
Výpověď dejvického odbojáře . . . . .	152
Třetí monolog profesora chemie . . . . .	159

## 2. Allegro vivace e con brio

Cesta . . . . .	168
Zatačka . . . . .	173

## 3. Allegretto

Svědectví první ženy . . . . .	179
Svědectví uhlíře . . . . .	181
Svědectví druhé ženy . . . . .	182
Svědectví prvního šoféra . . . . .	184
Svědectví druhého šoféra . . . . .	186
Svědectví prvního lékaře . . . . .	189
Svědectví druhého lékaře . . . . .	192
Svědectví zahradníka z Panenských Břežan . . .	194
Svědectví tehdejšího podplukovníka . . . . .	197

## 4. Adagio ma non troppo

Čtvrtý monolog ženy ze žižkovského domu . . .	199
Vzpomínka druhého železničáře . . . . .	202
Třetí monolog domovníka . . . . .	206
O čem se ještě nehovořilo . . . . .	210
Čtvrtý monolog historika . . . . .	235
Byt na Velvarské . . . . .	244
Komunista od kobyliské střelnice . . . . .	249
Čtvrtý monolog profesora chemie . . . . .	251
Stěna smrti . . . . .	254
Lidické dítě . . . . .	255
Děvčátko s kolem . . . . .	259
Udavačský dopis . . . . .	266
Druhý monolog archiváře . . . . .	269

Co vyprávěl svědek poprvé . . . . .	275
Sestra žije vedle . . . . .	280
Co vyprávěl svědek podruhé . . . . .	282
Byl jsem šoférem požárního vozu . . . . .	288
Co vyprávěl svědek potřetí . . . . .	291
Pátý monolog historika . . . . .	297
Poslední cesta . . . . .	312
<b>EPILOG . . . . .</b>	<b>318</b>
Zamyšlení po desetiletích . . . . .	319
Prameny a literatura . . . . .	327