

Obsah



| | |
|--|----|
| Moje rodina | 7 |
| Sportovní vábení | 11 |
| Plavecké úspěchy | 14 |
| Jazz mě bavil | 16 |
| Tři životy v jednom | 19 |
| První láska a velká vídeňská soutěž | 21 |
| Velká výhra a velké nabídky | 24 |
| Úspěch stíhají potíže | 26 |
| New York poprvé, nový svět | 29 |
| Boston | 33 |
| Spolužáci, kapely, nabídky | 35 |
| Sebevýuka, samota, příprava na New York | 38 |
| Vánoce, první LSD, sněhová bouře v Maine | 41 |
| New York podruhé | 44 |
| Bohové jazzového nebe, nabídky angažmá | 46 |
| Láska k Frany, kouření a policejní štára s dobrým koncem | 49 |
| Problém s imigrací, Japonka to jistí | 51 |
| Trable s basou, „club dates“ s vynikajícími muzikanty, záskok ve Village Vanguard | 53 |
| Clark Terry, Bob Brookmeyer a nabídky snů | 57 |
| Miles Davis | 59 |
| Herbie Mann | 62 |
| Moje křehké vztahy, rasismus | 64 |

| | |
|---|-----|
| <i>Infinite Search</i> , moje první deska | 66 |
| <i>Now He Sings, Now He Sobs</i> | 69 |
| Potíže, další natáčení, marihuana | 71 |
| Chick Corea, Stan Getz a evropské turné | 74 |
| Opium jako jídlo, posmrtná napojení | 77 |
| White House, návrat k Herbiemu Mannovi | 80 |
| Od bílé knížky k americkému občanství | 82 |
| Rychlý vzestup, rychlý pád | 84 |
| Vzniká Weather Report, točíme v CBS | 86 |
| Ossiach 1971, hvězdný koncert v Mnichově | 89 |
| Zrada v Japonsku a moje osudová chyba..... | 93 |
| Konflikty, začátek konce..... | 97 |
| Kalifornie – kokain, alkohol, ochutnávka vězení..... | 100 |
| Rozpad kapely, ztracené dokumenty, vleklé následky | 104 |
| Pomáhá Buddha, vzpomínky jako film v mé hlavě..... | 108 |
| <i>Magical Shepherd</i> | 110 |
| Los Angeles..... | 112 |
| Bob Krasnow – osudové setkání | 115 |
| Zpět do New Yorku..... | 117 |
| Švédské intermezzo, návštěva rodičů | 120 |
| Connecticut..... | 123 |
| Můj rodinný život | 126 |
| ECM, natáčení první desky s Manfredem | 129 |
| Problémy s muzikanty, třetí deska a konec kapely Miroslav Vitous Group | 131 |
| Stěhování, v Bostonu učím hru na kontrabas, rybařím, občas turné..... | 134 |
| Umírá mi otec | 136 |
| Život jde dál, setkání s Weather Report | 138 |
| Boston a Jackie, Petr a marihuana | 140 |
| Zázračná zkušenost | 143 |

| | |
|---|-----|
| Maine – ticho, klid, bílí okouni | 145 |
| Nápad s knihovnou zvuků | 147 |
| New England Conservatory ve zpětném zrcátku | 149 |
| Zpátky do Evropy – pomalu, ale jistě | 151 |
| Karambol s klikou | 153 |
| Znovu natáčím s ECM, začátky knihovny s bráchou | 154 |
| Prodej samplů firmě Yamaha..... | 157 |
| Pět let v Singen, natáčení v Praze | 159 |
| Vznik a zánik kapely Rava–Vitouš–Humair–D’Andrea | 161 |
| Další štace – Švýcarsko..... | 164 |
| Karibik, dům na ostrově Svatý Martin, hurikán Luis | 166 |
| Michel Petrucciani, další nabídky a turné | 168 |
| Hodinářská práce na knihovně, Jack DeJohnette a <i>Universal Syncopations</i> | 171 |
| Monako..... | 175 |
| Odchod do Itálie, patálie s podnájemem | 177 |
| Piemont, Clavesana, dům na vinici..... | 179 |
| <i>Universal Syncopations II</i> deskou roku v Německu, spolupráce s Jaroslavem Duškem v Praze | 182 |
| Moje současná kapela..... | 187 |
| Pár důvěrných slov na závěr | 188 |
| | |
| Výběrová diskografie | 191 |
| 12 důkazů Vitoušova talentu | 199 |
| Z recenzí a rozhovorů | 201 |
| Výběr nahrávek na YouTube | 227 |
| Jmenný rejstřík | 231 |
| Názvový rejstřík..... | 237 |