

Obsah

1	Úvod	7	2.4.9	Předpokládaný vývoj středních škol	60
2	Budovy pro výchovu a vzdělání	8	2.5	Vysoké školy	61
2.1	Vývoj a společenská funkce budov pro výchovu a vzdělání, základní požadavky na prostředí školy	8	2.5.1	Poslání vysokých škol v socialistické společnosti	61
2.1.1	Historický vývoj	8	2.5.2	Historický vývoj	62
2.1.2	Československá výchovně vzdělávací soustava a její poslání	8	2.5.3	Vysoké školy v ČSSR	65
2.1.3	Základní požadavky na životní a pracovní prostředí v budovách pro výchovu a vzdělání	9	2.5.4	Požadavky na územní řešení a pozemek	66
2.1.3.1	Denní osvětlení	9	2.5.5	Základní druhy prostorů a zařízení vysokých škol	68
2.1.3.2	Barevné řešení školských interiérů	10	2.5.5.1	Posluchárny	71
2.1.3.3	Akustické řešení	10	2.5.5.2	Seminární místnosti	71
2.1.3.4	Vytápění	12	2.5.5.4	Laboratoře	72
2.1.3.5	Větrání	12	2.5.5.5	Prostory kateder	72
2.2	Zařízení pro předškolní výchovu	12	2.5.5.7	Administrativní místnosti vedení školy (rektoriát, děkanát)	72
2.2.1	Pedagogika předškolního věku a vznik ústavů pro předškolní výchovu	12	2.5.5.8	Satny, hygienická zařízení a vnitřní komunikace. Ústřední satny pro svrchní oděv	72
2.2.2	Předškolní výchova v ČSSR	13	2.5.5.9	Audiovizuální a výpočetní technika	73
2.2.3	Jesle	13	2.5.6	Studijní centrum - knihovna vysoké školy	74
2.2.4	Materské školy	15	2.5.7	Skladba a provozní vztahy ve vysokoškolském areálu	74
2.2.5	Sdružená a společná zařízení jeslí a mateřských škol	16	2.5.8	Plšné nároky v budovách a nároky na pozemek vysokých škol	77
2.2.6	Nábytek pro jesle a mateřské školy	16	2.5.9	Dispoziční a provozní zásady a způsoby zástavby	77
2.2.7	Pozemek jeslí a mateřské školy	16	3	Vývojové tendence vysokých škol	89
2.2.8	Stanovení velikosti, spádové území a kapacitní rady předškolních zařízení	17	3.1	Budovy pro kulturu	91
2.2.9	Způsob zástavby a architektonické řešení	17	3.2	Kultura a socialistická společnost	91
2.3	Základní školy	20	3.2.1	Předpoklady návrhu sálových prostorů	91
2.3.1	Společenská funkce základní školy	20	3.2.2	Stanovení přibližné velikosti hlediště	91
2.3.2	Urbanistické vztahy a kapacita základní školy	20	3.2.3	Viditelnost - stanovení křivky viditelnosti	92
2.3.3	Dispoziční provozní a typologické zásady	22	3.2.4	Akustika prostoru	93
2.3.3.1	Úsek prvního stupně	22	3.3	Osvětlení	93
2.3.3.2	Úsek druhého stupně	25	3.3.1	Divadla	94
2.3.3.3	Společné úseky	26	3.3.2	Stručný historický přehled	94
2.3.3.4	Pomocné prostory	30	3.3.3	Dispozice, velikost a umístění divadla	96
2.3.3.5	Vstupní a komunikační prostory. Vnitřní komunikace	31	3.3.3.1	Hledištní část divadla	96
2.3.3.6	Technické vybavení	32	3.3.3.2	Vstupní prostory	96
2.3.3.7	Pozemek a vnější plochy	32	3.3.3.3	Satny pro diváky	96
2.3.4	Dispoziční systémy a architektonické pojetí základní školy - zásady tvorby	32	3.3.3.4	Společenské a doplňkové prostory	96
2.3.5	Konstrukční systémy školských budov	33	3.3.3.5	Hygienická zařízení pro diváky	96
2.3.6	Výhledové tendence	36	3.3.4	Hlediště	97
2.4	Střední školy	36	3.3.4.1	Jevištní část divadla	97
2.4.1	Střední školství v ČSSR	36	3.3.4.2	Dispozice jeviště	97
2.4.1.1	Základní druhy, formy a členění středních škol	36	3.3.4.3	Provozní plochy a prostory v jevištní části	99
2.4.2	Umístění středních škol, velikostní řada a pozemek	40	3.3.5	Prostory a zařízení technického provozu	101
2.4.3	Společné úseky středních škol	43	3.4	Zásady tvorby	101
2.4.3.1	Vedení a správa školy	44	3.4.1	Předpokládaný směr vývoje	103
2.4.3.2	Středisko technickoekonomických informací (studijní středisko)	44	3.4.2	Kina	106
2.4.3.3	Prostory pro všeobecně vzdělávací předměty	44	3.4.3	Vývoj filmu a prostoru hlediště	106
2.4.3.4	Prostory a plochy pro odborné učebny (pracovny), laboratoře, dílny a doplňující zařízení	45	3.4.4	Formáty filmu a promítaného obrazu	108
2.4.3.5	Tělovýchovná a sportovní zařízení (TVZ)	47	3.4.4.1	Umístění a druh kina	108
2.4.3.6	Stravování	48	3.4.4.2	Prostory v budovách kin	110
2.4.3.7	Ubytování	50	3.4.5	Hledištní část	111
2.4.3.8	Pomocné prostory a vnitřní komunikace	51	3.4.6	Provozní část kina	112
2.4.3.9	Hospodářské a technické vybavení	53	3.4.7	Zásady návrhu dispozice kina podle druhu provozu	114
2.4.4	Střední odborná učiliště (SOU)	53	3.5	Letní kina	114
2.4.5	Gymnázia (G)	55	3.5.1	Předpokládaný výhled	116
2.4.6	Střední odborné školy (SOS)	57	3.5.2	Kulturní domy	117
2.4.7	Konzervatoře, hudební a taneční školy	59	3.5.3	Stručný historický vývoj	117
2.4.8	Zásady návrhu a tvorby středních škol	59	3.5.4	Situování kulturních domů	118
		59	3.5.5	Kategorie kulturních domů	118
		59	3.5.6	Druhy prostorů a typologické zásady tvorby	118
		59	3.6	Konstrukční a stavební technické požadavky	124
		59	3.6.1	Ideové architektonické a výtvarné zásady tvorby	124
		59		Koncertní a kongresové domy	128
		59		Koncertní domy	128

3.6.2	Kongresové domy	128	4.4.3	Fotbalové stadióny	168
3.7	Knihovny	131	4.4.4	Specializované stadióny pro další druhy sportů	168
3.7.1	Vývoj knihoven	131	4.4.5	Konstrukce stadiónů	169
3.7.2	Druhy knihovny a její velikost	132	4.5	Tělocvičny, sportovní haly a kryté stadióny	171
3.7.3	Umístění knihovny	132	4.6	Koupaliště, otevřené a kryté plavecké bazény	177
3.7.4	Druhy prostorů	133	4.7	Jiné sportovní stavby a zařízení	183
3.7.5	Provozní zásady	134	4.7.1	Kuželkárny	183
3.7.6	Základní zásady tvorby	136	4.7.2	Loděnice	184
3.7.7	Podmínky pohody vnitřního prostředí	136	4.7.3	Střelnice	185
3.7.8	Vnitřní a technické zařízení	136	4.7.4	Zařízení pro dostihy a jezdecké sporty	185
3.7.9	Tendence dalšího vývoje	137	4.7.5	Zařízení pro zimní sporty	186
3.8	Muzea a galerie	138	4.8	Předpoklady dalšího vývoje	187
3.8.1	Vývoj muzeí a galerií	138	5	Budovy a zařízení pro zdravotnictví	188
3.8.2	Druh a velikost	138	5.1	Zdravotní péče a socialistická společnost	188
3.8.3	Umístění	138	5.2	Budovy pro ambulantní léčebnou péči	188
3.8.4	Druhy prostorů	138	5.2.1	Zdravotnická střediska	188
3.8.5	Provozní zásady	140	5.2.2	Polikliniky	190
3.8.6	Základní zásady tvorby	140	5.2.2.1	Kapacita, umístění a funkční skladba územních poliklinik	190
3.8.7	Podmínky pohody vnitřního prostředí	142	5.2.2.2	Dispoziční provozní zásady a architektonické pojaty	193
3.8.8	Vnitřní vybavení a technické zařízení	142	5.3	Budovy a zařízení pro hospitalizaci nemocných	196
3.8.9	Tendence dalšího vývoje	142	5.3.1	Funkční skladba nemocnic	200
3.9.1	Filmové ateliéry	142	5.3.1.1	Lažková složka	201
3.9.2	Televizní a rozhlasová centra	143	5.3.1.2	Společný vyšetřovací a léčebný komplement	206
3.10	Vývojové a integrační tendence	145	5.3.1.3	Hospodářská a technická zařízení v nemocnicích	211
4	Stavby a zařízení pro tělesnou výchovu a sport	147	5.3.1.4	Složky správní, místnosti pro zaměstnance a pro návštěvy	212
4.1	Tělesná kultura a její vývoj	147	5.3.2	Konstrukční soustavy a technické vybavení nemocnic	214
4.2	Zařízení pro tělesnou výchovu v územním plánování	148	5.3.3	Pozemek nemocnice a urbanistické vztahy	215
4.2.1	Plošné nároky (urbanistické ukazatele)	148	5.3.4	Výhledové tendence	218
4.2.2	Rozmístění zařízení v urbanistickém celku	149	5.4	Léčebné lázně	219
4.2.3	Urbanistické řešení souboru	152	5.4.1	Vývoj léčebných lázní	219
4.3	Dispoziční, provozní a technické zásady	154	5.4.2	Urbanistické vztahy	221
4.3.1	Plochy a prostory pro tělovýchovné činnosti a příslušenství sportovců	155	5.4.3	Komplexní lázeňská léčebna	222
4.3.1.1	Tělovýchovné plochy a prostory	155	5.4.3.1	Vstupní a přijímací část	223
4.3.1.2	Příslušenství sportovců	158	5.4.3.2	Lažková část léčebny	223
4.3.1.3	Přidružené prostory	161	5.4.3.3	Vyšetřovací část	223
4.3.2	Prostory a zařízení pro diváky	162	5.4.3.4	Léčebná část	223
4.3.2.1	Hlediště a viditelnost	162	5.4.3.5	Stravovací část	229
4.3.2.2	Vyprazdňování hledišť a zásady návrhu hledištních komunikací	163	5.4.3.6	Společenská a kulturní část	229
4.3.2.3	Příslušenství diváků a doplňující prostory	164	5.4.3.7	Hospodářská část	229
4.4	Otevřené stadióny	165	5.4.4	Doplňující zařízení	229
4.4.1	Stadióny a související typologické druhy ve starověku	165	5.4.5	Příklady realizací a výhledové tendence	230
4.4.2	Lehkoatletický stadión v moderní době	167	Literatura	233	