

OBSAH:

ÚVOD	5
O VÝROBĚ BOŽSKÉHO ELIXÍRU	21
POKLAD NAD VŠECKY POKLADY	39
O způsobu, jakým těla přivádějí se k pralátce, obr. 1. a 2.	48
Zčistění, obr. 3.	52
Proměna látek ve prahmotu, obr. 4.	54
Spojení látek, obr. 5.	58
Havraní hlava, obr. 6.	58
Setlení neboli početí, obr. 7.	59
Vyloužení duše, obr. 8.	61
Barvitost černě, obr. 9.	63
Panenské mléko, obr. 10.	64
Omytí panenským mlékem, obr. 11.	66
Tlení, obr. 12.	68
Duch oživující, obr. 13.	70
KVAS, JAK SE PŘIPRAVUJE:	
Kvasení, obr. 14.	73
Zjasnění, obr. 15.	76
Výživa, obr. 16.	77
Proměna barev na červenou, obr. 17.	78
Ustalování, obr. 18.	79
Zmnožení, obr. 19.	80
Oživení, obr. 20. a 21.	82
Výroba na bělo (na stříbro)	84
Jak se jeví kámen moudrosti při doteku	87
Které jsou vlastnosti kamene mudrců	87

Jak se lék zkouší a jeho účinnost	90
Množení léku	91
Jak se rozprostírá kámen moudrosti po Merkurovi	93
Jak provádí se rozprostření po kovech	94
Jak napravovati jest chyby při slučování	96
Jaký oheň má býti při celém tom díle	96
Jalovcový oheň, obr. 22.	97
Úprava nádoby pro naše dílo vhodné, obr. 23. ...	100
Jaký ☿ má býti vybrán pro naše dílo	102
Jak se čistí ☿ (Merkur), obr. 24.	103
Jak se připravuje ☾ (sůl), obr. 25.	106
Čištění prudkého octa	107
Jaká má býti životní voda, obr. 26.	108
Douška královny, obr. 27.	111
Doslov překladatele	113

POZNÁMKY.

- 1) Auripigment značí kov, dodávající jiným kovům zlatý lesk. U jiných alchemistů značí též síru 7
- 2) Salamandr-mlok, jemuž podle víry starých přírodovědců oheň neškodí. Přiřítána mu byla divotvorná moc 18
- 3) Alembicus, t. j. svrchní nádoba při destilačním přístroji, kde se usazují páry. Někdy znamená celý přístroj destilační 23
- 4) Quintessence. Podle učení alchemistů rodí se z jednoho kořene, totiž z filosofického vzduchu, pět živlů: horkost a studenost, vlhkost a suchost, k nimž přistupuje ještě pátý živel, quinta essentia, který není ani teplý, ani studený, ani suchý, ale sám sebe rozpouští a zhušťuje, jakož i bělostí a červeností okrašluje 24
- 5) Phoenix, bájný pták, jenž podle pověsti vždy po pětistiletém žití sám se v hnízdi spálí, ale z popele svého vzlétá zase znovu omlazen 32