

Obsah

Předmluva	3
Úvod	4
1. Uvedení do tématu	5
2. Důvěra a naděje v Bibli	7
3. Status questionis a originalita práce	12
4. Použitá metoda	14

ČÁST PRVNÍ

Jer 17,5-13 jako jedna perikopa

Kap. I: Text Jer 17,5-13	21
1. Masoretský text a jeho překlad	21
2. Textová kritika	24
Kap. II: Struktura Jer 17,5-13	45
1. Vymezení perikopy	45
2. Členění perikopy a vztahy mezi jejími částmi	51

ČÁST DRUHÁ

Výklad Jer 17,5-13

Kap. III: Důvěra v člověka a důvěra v Hospodina (17,5-8)	64
1. Člověk zlořečený (17,5)	64
2. Důsledky zlořečení (17,6)	88
3. Člověk požehnaný (17,7)	111
4. Důsledky požehnání (17,8)	122
Kap. IV: Hospodin a lidské srdce (17,9-10)	141
1. Proradnost lidského srdce (17,9)	141
2. Hospodin zná lidské srdce (17,10)	153
Kap. V: Důvěra v bohatství (17,11)	169
1. Obraz koroptve (17,11aα)	169
2. Aplikace na člověka (17,11aγ-b)	185

Kap. VI: Hospodin – naděje Izraele (17,12-13)	201
1. Kult jako místo naděje (17,12-13aα)	201
2. Hospodin – jediná naděje Izraele (17,13aβ-b).....	222
Kap. VII: Shrnutí – falešné jistoty a spolehlivý zdroj naděje	241
Kap. VIII: Historický rámec Jer 17,5-13	245
1. Historický rámec Jer 17,5-8.....	245
Exkurz: Spojitost mezi Jer 17,5-8; Žl 1 a Amenemopetovou moud. IV,6,1-12	250
2. Historický rámec Jer 17,9-10.....	262
3. Historický rámec Jer 17,11	263
4. Historický rámec Jer 17,12-13.....	264

ČÁST TŘETÍ

V koho doufat? Kniha Jeremiáš a požadavek odpovědné volby

Kap. IX: Naděje a doufání v textech knihy Jeremiáš	275
1. Lid se spoléhá na materiální věci.....	276
2. Lid se spoléhá na lež.....	281
3. Lid skládá svoji naději ve zdánlivý pokoj a v klamně světlo	286
4. Možnost spoléhat se na spojence a na druhého člověka	289
5. Lid doufá a skládá svoji naději v Hospodina	293
6. Srdce člověka	300
Kap. X: Odměna za důvěru v Hospodina podle knihy Jeremiáš	310
1. Je záchrana možná?	310
2. Důvěřovat v „beznadějně“ situaci.....	315
Závěr: Cesta důvěry v Hospodina a únik z otroctví strachu	321
Zkratky	325
Literatura	338
Rejstřík biblických citací, qumránských svitků a apokryfů	385
Obsah	410