

Obsah

I. Místo úvodu	5
II. Od literatury k literární vědě	9
2.1 <i>K obecné charakteristice literatury.....</i>	9
2.2 <i>Funkce literárního díla</i>	12
2.3 <i>Literární věda a její součásti</i>	16
2.4 <i>K literárněvědné metodologii.....</i>	20
III. O některých distinktivních znacích ruské a české literatury	38
IV. Stavba (struktura) literárního díla	47
4.1 <i>Forma, obsah a téma díla</i>	47
4.2 <i>Motivy v díle a jeho kompozice</i>	50
4.3 <i>Fabule a syžet.....</i>	59
4.4 <i>Autor a řeč v literárním díle.....</i>	63
4.5 <i>Jazyk uměleckého díla.....</i>	70
4.6 <i>Umělecké prostředky zobrazování</i>	74
4.7 <i>Zvukové a lexikální komponenty díla.....</i>	83
V. K problematice žánru v ruské a české literatuře	87
5.1 <i>O žánru obecně</i>	87
5.2 <i>K lyrickým žánrům</i>	89
5.3 <i>Epické žánry v rusko-českém pohledu.....</i>	98
5.4 <i>Poznámky k dramatickým žánrům</i>	110
VI. Na okraj srovnání ruské a české versologie	117
6.1 <i>Versologie jako obor literární vědy</i>	117
6.2 <i>K českému a ruskému rýmu.....</i>	132
6.3 <i>Poznámky k otázkám ruské a české strofiky.....</i>	139
6.4 <i>Poezie v kontextu ruské kultury</i>	140
VII. Poznámky k literárněvědné metodologii	142
Výběrový seznam doporučené literatury.....	155
Rusko-český slovník vybraných literárněvědných termínů.....	163
Jmenný rejstřík.....	178