

1.	DESKTOP PUBLISHING - ÚVOD	7
1.1	Vývoj výměny informací	7
1.2	Polygrafie a typografie	7
1.2.1	Polygrafie	7
1.2.2	Typografie	7
1.3	Desktop publishing	8
1.3.1	Vztah typografie a Dtp	8
1.3.2	Desktop publishing a tvorba dokumentů	9
1.3.3	Dějiny Desktop publishing	10
2.	APLIKAČNÍ MOŽNOSTI ZPRACOVÁNÍ TEXTU A GRAFIKY	13
2.1	Informační systémy firem	13
2.2	Komunikační a prezentační funkce v informačních systémech	13
2.3	Aplikační možnosti zpracování textu	14
2.3.1	Vstup textu do systému a základní operace s textem	14
2.3.2	Automatizované spojování souborů (Mail Merge)	15
2.3.3	Možnosti automatizované tvorby dokumentů	16
2.3.4	Některé další aplikační možnosti textových programů	16
2.4	Aplikační možnosti zpracování grafiky	17
2.5	Aplikační možnosti Dtp	18
2.5.1	Principy Dtp	18
2.5.2	Okruhy uživatelů Dtp	18
2.5.3	Další uplatnění Dtp technologií	19
2.5.4	Trendy v tvorbě dokumentů (textové programy nebo Dtp programy?)	19
2.6	Podpora prezentace informací	20
2.6.1	Principy prezentačních programů	20
2.6.2	Programy pro slide show	21
2.6.3	Animáční prezentační programy	21
2.7	Firemní styl	21
2.7.1	Charakteristika firemního stylu	21
2.7.2	Projekt firemního stylu	22
2.7.3	Analýza firemní strategie a stávajících prvků firemní identity	22
2.7.4	Návrh konstant firemního stylu	23
2.7.5	Grafický manuál	24
2.7.6	Firemní značka	24
3.	TECHNICKO-PROGRAMOVÉ PROSTŘEDÍ DTP	29
3.1	Technické prostředky pro Dtp	29
3.1.1	Počítače	30
3.1.2	Skenery	32
3.1.3	Tiskárny	32
3.1.4	Osvětové jednotky	33
3.1.5	Další doplňková zařízení	33
3.2	Programové prostředky pro Dtp	34
3.2.1	Textové a korekturní programy	35
3.2.2	Programy pro zpracování grafiky a obrazu	35
3.2.3	Programy pro sazbu a stránkovou montáž	36
3.2.4	Obslužné a řídicí programy	38
3.3	Lidský faktor v DTP	41
3.3.1	Typografická kvalita dokumentů	41
3.3.2	Kvalifikace pro Dtp	41
3.4	Data pro Dtp	42
4.	TECHNOLOGICKÝ ŘETĚZEC TVORBY DOKUMENTU	45
4.1	Klasický postup tvorby dokumentu	45
4.1.1	Náčrt dokumentu	46
4.1.2	Grafické řešení, rozsah a typografie dokumentu	46
4.1.3	Pořízení a sazba textu	46
4.1.4	Pořízení ilustrací	46
4.1.5	Korektury textů a ilustrací	47
4.1.6	Stránková montáž	47
4.1.7	Archová montáž	47
4.1.8	Zhotovení tiskových předloh, tisk a dokončovací výroba	47
4.2	Obecný postup tvorby dokumentu pomocí Dtp technologií	47
4.2.1	Náčrt dokumentu	48
4.2.2	Grafické řešení, rozsah a typografie dokumentu	48
4.2.3	Pořízení textu	49
4.2.4	Pořízení ilustrací	49
4.2.5	Stránková montáž	49
4.2.6	Příprava podkladů pro tiskárnu - osvit	49
4.2.7	Archová montáž, tiskové předlohy, tisk a dokončovací výroba	50

4.3	Varianty postupu tvorby dokumentu	50
4.3.1	Tvorba dokumentu interními prostředky	50
4.3.2	Využití externích služeb při tvorbě dokumentu	50
4.3.3	Digitální nátlak	51
4.3.4	Programově řízená archová montáž	51
4.3.5	Využití komplexních řídicích systémů při tvorbě dokumentů	52
4.4	Tisk dokumentů	53
4.4.1	Komunikace s tiskárnami	53
4.4.2	Příprava tisku	53
4.4.3	Tisk	54
4.4.4	Dokončovací výroba	55
4.5	Nové technologie tisku dokumentů	55
4.5.1	Technologie Computer-to-plate	56
4.5.2	Technologie Direct-to-print	57
4.6	Plánování tvorby dokumentu	58
4.6.1	Druhy Dtp firem	58
4.6.2	Plán tvorby dokumentu	59
5.	NÁVRH DOKUMENTU	63
5.1	Grafický projekt dokumentu	63
5.1.1	Sazební obrazec	64
5.1.2	Konstrukce sazebního obrazce	64
5.1.3	Návrhování dokumentu	65
5.2	Předpis sazby a zrcadlo úpravy dokumentu	66
5.2.1	Předpis sazby	66
5.2.2	Zrcadlo úpravy dokumentu	66
5.2.3	Dokumenty periodického charakteru a standardní prvky dokumentů	67
5.3	Maketa dokumentu	68
5.4	Kompozice tiskové plochy	68
5.4.1	Zákonitosti kompoziční skladby	69
5.4.2	Typografické kompozice	70
5.5	Použití barev v dokumentu	72
5.5.1	Vlastnosti barev	72
5.5.2	Druhy barev	72
5.5.3	Barevný kontrast	72
5.5.4	Barevný soulad	73
5.5.5	Vnímání barev	73
5.5.6	Barevné iluze	74
5.5.7	Použití dalších barev	74
5.6	Použití písma v dokumentu	74
5.6.1	Soubor znaků	74
5.6.2	Konstrukce písma	75
5.6.3	Kresba písma	76
5.6.4	Typometrický systém	77
5.6.5	Měření písma	78
5.6.6	Rozpoznávání typu písma	78
5.6.7	Členění písma	79
5.6.8	Charakteristika jednotlivých skupin písma	79
6.	PŘÍPRAVA TVORBY DOKUMENTU	85
6.1	Zdrojové prvky pro výrobu dokumentů	85
6.2	Příprava podkladů pro sazbu	85
7.	PŘÍPRAVA A TVORBA TEXTOVÉ ČÁSTI DOKUMENTU	87
7.1	Pořízení a předzpracování textů	87
7.1.1	Rukopis	87
7.1.2	Předzpracování textů	90
7.1.3	Předpis sazby	90
7.1.4	Pokyny pro sazbu	90
7.1.5	Výpočet rozsahu sazby z rukopisu	91
7.2	Korektury	93
7.2.1	Princip a druhy korektur	93
7.2.2	Zásady provádění korektur	93
7.2.3	Korekturní značky	94
7.3	Textové a korekturní programy	95
7.3.1	Základní vlastnosti textových programů a korekturních programů	95
7.3.2	Typy, parametry a použití textových a korekturních programů	95

8.	PŘÍPRAVA A TVORBA OBRAZOVÉ ČÁSTI DOKUMENTU	97
8.1	Typy obrazových předloh	97
8.1.1	Pérovky	98
8.1.2	Tónové černobílé a barevné obrázky	98
8.2	Příprava obrazových předloh	98
8.2.1	Požadavky na přípravu obrazových předloh	98
8.2.2	Rozměry obrazových předloh	100
8.3	Grafické formáty	101
8.3.1	Formáty dat a grafické soubory	101
8.3.2	Bitmapové nebo vektorové	102
8.3.3	Práce s bitmapovými soubory	103
8.3.4	Práce s vektorovými soubory	104
8.3.5	Přehled grafických formátů využívaných v prostředích Dtp	105
8.4	Barevné modely a barva v Dtp	107
8.4.1	Teorie barev	108
8.4.2	Barevné modely	110
8.5	Snímání obrazových předloh	114
8.5.1	Postup snímání předloh	114
8.5.2	Snímání pérovek	115
8.5.3	Snímání polotónových předloh ve stupních šedi	116
8.5.4	Snímání barevných předloh	116
8.6	Snímání obsahu obrazovek	119
8.6.1	Snímání obrazovky standardními prostředky Windows	119
8.6.2	Snímání obrazovky pomocí speciálních programů	120
8.6.3	Snímání obrazovky mimo prostředí Windows	120
8.7	Principy úpravy a tvorby bitmapové grafiky	121
8.7.1	Bitmapově orientované programy	121
8.7.2	Pracovní prostředí bitmapově orientovaných programů	122
8.7.3	Základní operace v bitmapově orientovaných programech	128
8.7.4	Speciální funkce bitmapově orientovaných programů	129
8.8	Principy úpravy a tvorby vektorové grafiky	130
8.8.1	Vektorově orientované programy	130
8.8.2	Pracovní prostředí vektorově orientovaných programů	132
8.8.3	Základní operace ve vektorově orientovaných programech	132
8.8.4	Speciální funkce vektorově orientovaných programů	135
8.9	Vektorizace bitmapových obrázků	137
8.9.1	Aplikační možnosti vektorizace bitmapových obrázků	137
8.9.2	Princip vektorizace bitmapových obrázků	137
8.9.3	Možnosti ovlivnění výsledku vektorizace	137
8.10	Funkce, princip a základní vlastnosti skenerů	138
8.10.1	Funkce skenerů	138
8.10.2	Princip práce a vlastnosti skeneru	138
8.10.3	Typy, parametry a použití skenerů v systému	139
8.11	Grafické programy	142
8.11.1	Funkce, princip a základní vlastnosti grafických programů.	142
8.11.2	Typy, parametry a použití grafických programů.	142
9.	SAZBA DOKUMENTU	147
9.1	Typografická úprava dokumentů	147
9.1.1	Typografie písma	147
9.1.2	Typografie odstavce	150
9.1.3	Typografie stránky	158
9.1.4	Umístování obrazových prvků.	162
9.2	Struktura a sazba vybraných dokumentů	164
9.2.1	Struktura a sazba knih	164
9.2.2	Struktura a sazba novin a časopisů	171
9.3	Programy pro sazbu a stránkovou montáž dokumentů	174
9.3.1	Uplatnění, principy a vlastnosti programů	174
9.3.2	Principy programů pro sazbu a stránkovou montáž	175
9.3.3	Pracovní prostředí programů pro sazbu a stránkovou montáž	177
9.4	Rozdílné přístupy jednotlivých programů k tvorbě dokumentů	177
9.4.1	Koncepce počítačové sazby	177
9.4.2	Problematika volby vhodného programu - volba zbraně	179
9.5	Typické operace v programech pro sazbu a stránkovou montáž	183
9.5.1	Corel Ventura	183
9.5.2	PageMaker	188
9.5.3	QuarkXPress	193
9.5.4	Calamus	196

10.	OSVIT A TISK	199
10.1	Od sazby k osvitu a tisku	199
10.1.1	Předtisková příprava	199
10.1.2	Tiskové rastry	201
10.1.3	Barevné separace	204
10.2	Grafické formáty, PostScript a osvit	207
10.2.1	PostScript	207
10.2.2	Formát EPS	209
10.2.3	Bitmapové formáty a formát EPS	210
10.3	Osvit	210
10.3.1	Princip práce osvitové jednotky	210
10.3.2	RIP	211
10.4	Tiskárny	212
10.4.1	Funkce, princip a základní vlastnosti laserových tiskáren	212
10.4.2	Typy, parametry a použití tiskáren vDtp systémech	213
10.5	Osvitové jednotky	216
10.5.1	Funkce, princip a základní vlastnosti osvitových jednotek	216
10.5.2	Typy, parametry apoužití osvitových jednotek v systému	216

