

Obsah

| | |
|---|-----|
| Úvod..... | 9 |
| 1. PSYCHIKA A MOZEK – „NEUROMAŠINÉRIE“ NEBO INDIVIDUÁLNÍ VESMÍR? | 12 |
| Neomaterialistická teorie | 15 |
| Kosmická filozofie | 16 |
| Duše jako individuální „duchovně-psychická matrice“ | 18 |
| 2. SCHOPNOSTI MOZKU | 21 |
| Člověk má tři mozky | 21 |
| O nervových buňkách, synapsích a signálních látkách | 35 |
| 3. DROGY LIDSKÉHO TĚLA | 41 |
| Mikroanatomie duše | 41 |
| Člověk jako molekula | 52 |
| Biochemický ekvivalent životní energie | 59 |
| Lidská „lékárna“ | 77 |
| Tělu vlastní signální látky podporuje správná výživa | 85 |
| Endorfiny působí proti bolesti a vyvolávají opojení | 88 |
| „Vnitřní blaženost“ – božské signální látky kanabis | 105 |
| Inteligenci utvářející acetylcholin | 108 |
| Adrenalin zvyšuje výkonnost – noradrenalin zahání depresi | 118 |
| Klid a smělost – tělu vlastní valium | 128 |
| Melatonin – spánek šípkové Růženky s anti-aging (proti stárnutí) programem | 136 |
| Tělu vlastní LSD – cesta do vesmíru | 138 |

| | |
|--|------------|
| Tajemství dopaminu – umělecká tvořivost nebo šílenství?..... | 146 |
| Biochemické cesty deprese a záchrana serotoninem | 158 |
| Oxytocin – mnoha talenty obdařený hormon vztahů a mazlení | 166 |
| Klasické hormony – látková výměna, růst, sexualita | 170 |
| S hormony štítné žlázy – štíhlí, strhující a dynamičtí | 174 |
| Vápník (kalcium) – jeden z nejmenších, ale nejmocnějších neurotransmiterů..... | 176 |
| Životně důležitá funkce nadledvinek | 177 |
| Krevní cukr jako regulátor života | 180 |
| Rozmnožování a sexuální touha | 182 |
| Super muž, nebo bačkora | 184 |
| Ženský vaječník – stejná hormonální rozmanitost jako v mozku | 186 |
| Hypotalamo-hypofyzární systém – dirigent hormonální souhry | 187 |
| Zlepšení nálady vlivem slunečního záření | 189 |
| Nedostatek ADH – 40 litrů tekutin denně | 190 |
| Příliš mnoho růstového hormonu – gigantismus nebo věčné mládí | 191 |
| 4. NOVÝ SMĚR MEDICÍNY | 194 |
| 5. METODY MOBILIZACE TĚLU VLASTNÍCH DROG | 197 |
| Epilog..... | 212 |
| Literatura..... | 213 |