

OBSAH

Namísto úvodu: <i>Dvacátý muž</i>	7
ČÁST PRVNÍ	
Společnost a kultura <i>Od beztrždní společnosti k třídě bez společnosti</i>	13
Kapitola první <i>Cynický obrat</i>	15
<i>V zorném poli druhého – Když slovo utopie nebylo ještě nadávkou: Rortyho liberální ironie – A nyní jde do tuhého: přechod k cynismu – „Co to je, co z nás dělá členy jedné společnosti?“ – Žádná demokracie bez kapitalismu?</i>	
Kapitola druhá <i>Když svoboda potřebovala děti</i>	35
<i>Ideologie zvaná tranzitologie – Výchova k nezralosti – Výchova k hlouposti – A nezapomenout: oponovat a odporovat</i>	
Kapitola třetí <i>Mizerie dohánění</i>	53
<i>Lid to chtěl – Na počátku byla jednota – Na konci byla kultura – Byl také komunismus koloniální mocností? – Odvržená společnost – Revoluce, která se nekonala</i>	
Kapitola čtvrtá <i>Kde bývala společnost...</i>	79
<i>Na chybějícím fundamentu společnosti – Přechod k političnu – V žádné společnosti doma – Postsociální společnost? – Kde bývala společnost, zůstaly jen zóny</i>	
Kapitola pátá <i>„Soudruzi, dokonce ani teď se nestydím za svou komunistickou minulost“</i>	107

ČÁST DRUHÁ

Víra: Bůh will tear us apart again 113

Kapitola první
Osvobozený Bůh 115

Kapitola druhá
Bůh znovu nalezený – v rytmu rokenrolu 119

V rauši víry – Pod tlakem nutkavé potřeby legitimizace – Třetí totalitarismus – Takto zaniká Západ – Víra, která nás znovu rozdělí

Kapitola třetí

Až sem a ani o krok dál – liberální obrana sekulárního státu 135

Sekularismus na ústupu – Bůh cizích slov: Habermasův koncept

překlada – Náboženství a politika mimo „příkaz čistoty“ –

Nezáleží vůbec na tom, jestli věříš, nebo nevěříš –

pokud jsi ovšem mého vyznání – Když se společnost rozpadá...

Kapitola čtvrtá

Víra je chladnější než nenávisť 163

ČÁST TŘETÍ

Budoucnost: Utopie po konci utopie 171

Naděje bez společnosti – Po konci utopie: retroutopie – Zpět

z budoucnosti – Zpátky do budoucnosti – Bud'to budoucnost

bez společnosti, nebo společnost bez budoucnosti –

„Dům teroru“ v Budapešti

Epilog: Postkomunistický Robinson 213

Dodatek: „Muzeum komunismu“ v Praze 225

Doslov k českému vydání (Radovan Baroš) 231

Poznámky 275