

## Inhalt

*Jiřina Malá*

Die Textsorte „Filmrezension“ – Möglichkeiten der stilistischen Textanalyse.  
Dargestellt an Filmrezensionen aus „Der Spiegel“ und „Focus“ .....9

*Jaromír Zeman*

„In diesem Hause ...“ Die Theorie der funktionalen Satzperspektive beim Vergleich  
der deutschen Wortstellung mit der Wortstellung im Tschechischen, dargestellt am  
Beispiel der Gedenktafeln .....19

*Martin Mostýn*

Primäre Präpositionen aus der Perspektive des (Zeitung)textes. Zum Abbau  
der Nebensätze durch präpositionale Nominalphrasen..... 29

*Vít Dovalil*

Sprachenpolitik als Gegenstand der Rechtsprechung..... 42

*Hana Peloušková*

Hat das expletive es Entsprechungen im Tschechischen? ..... 52

*Iva Kratochvílová*

Diskursbildende Mehrwortstrukturen: Lexikalische Aspekte der  
Kollokationsanalyse im deutsch-tschechischen Kontrastkorpus..... 62

*Zdeněk Masařík*

Bemerkungen zur These des Prager Linguistischen Zirkels über die  
Problematik der Sprachbünde ..... 70

*Lenka Vaňková*

Redewiedergaben in belletristischen Texten als Materialquelle für den DaF-  
Unterricht.....77

*Alena Kovářová*

Zur Geschichte der phonetischen Umschrift..... 86

*Hana Bergerová*

Phraseologismen zum Ausdruck von Ärger im Deutschen und Tschechischen  
unter Berücksichtigung der interlingualen Perspektive.....91

*Veronika Kotůlková*

Infinitivkonstruktionen im Deutschen und im Tschechischen. Zum aktuellen  
Stand der Forschung .....102

*Gabriela Rykalová*

Partizipien im deutsch-tschechischen Korpus. Erste Vorüberlegungen..... 109

*Hana Andrášová*

Verbale Beurteilung von Schülerleistungen im Fach Deutsch als  
Fremdsprache..... 115

<i>Marie Müllerová</i> Das Konzept „lebenslanges Lernen“ und seine gegenwärtige Umsetzung bei der Fortbildung von DeutschlehrerInnen .....	124
<i>Beáta Hockicková</i> Zum Verhältnis von theoretischer und praktischer Vorbereitung auf den Deutschlehrerberuf. Ein Beitrag aus der Slowakei.....	129
<i>Katarína Fedáková</i> Individuelle Faktoren des Fremdsprachenlernens.....	139
<i>Monika Šajánková</i> Autonomieförderndes Lernen von Phraseologismen.....	149
<i>Pavla Zajícová</i> Theater im Fremdsprachenunterricht .....	162
<i>Petr Kučera</i> Multiliterarität als theoretisches und didaktisches Problem .....	173
<i>Friderike Komárek</i> Der Referenzrahmen und seine praktischen Auswirkungen im Fremdsprachenunterricht.....	179
<i>Jana Nálepová</i> Biographie der Fremdsprachenlehrer .....	191
<i>Ivica Lenčová</i> Effizienz von Bildern im Fremdsprachenunterricht .....	198
<i>Otto Schober</i> Zur Sprachsituation in Südtirol .....	207