

Obsah

My vlastní hlas: Proměny genderové kultury české společnosti v letech 1948–1989 (Hana Havelková a Libora Oates-Indruchová)	7
Část I: Gender jako sociální kategorie	43
Tři stadia genderu v socialistickém právu (Barbara Havelková)	45
Postavení žen v Československu v období let 1948–1989 v dobových sociologických výzkumech a datech (Veronika Šprincová)	83
(De)centralizovaná genderová politika: Role Státní populační komise (Hana Havelková)	125
Organizace žen v letech 1948–1989 v historické perspektivě (Denisa Nečasová)	169
Normativní podoby manželství v předlistopadové populárně-naučné literatuře (Ivan Vodochodský, Petra Klvačová)	207
Duhový život pod rudou hvězdou: Státní přístup k homosexualitě a neheterosexuální životy v normalizačním Československu (Věra Sokolová)	243
Mezi ženskostí a feminismem: Konstruování identity „české socialistické ženy“ (Katerina Zábrodská)	285

Část II: Gender jako symbolická kategorie	319
Tělo národa: Československé spartakiády z pohledu genderu (Petr Roubal)	321
Dispozitivy mlčení: Zraňující identity a diskursivní konstituce mlčení. Gender, feminismus a česká literatura v období 1948–1989 (Jan Matonoha)	351
Řekni, kde ty traktoristky jsou? Kulturní reprezentace genderu v pozdním socialismu (Libora Oates-Indruchová)	393
Feministický styl v československé kinematografii: Ženský rukopis filmů Věry Chytilové a Ester Krumbachové (Petra Hanáková)	427
AIDS sem, AIDS tam aneb Hroutíme se z tempa doby. Role genderového diskursu ve vyjednávání ideologického konsenzu v pozdně socialistickém Československu (Kateřina Kolářová)	455
O autorkách a autorech	485
Jmenný rejstřík	490
Věcný rejstřík	502