

OBSAH.

- I. **Místo úvodu:** Všeobecný poměr země. — Pouhá statistika nestačí. — Cizí úsudky o Angličanech. — Krátký nástin o Shakespearovi. — Poznání věk, v němž žil, je nutností.
- II. **Vzhled země:** Přístavy a města. — Vesnice, kostely, silnice, hostince. — Spojení poštovní. — Mýtění lesů. — Hrady a zámky.
- III. **Obchod a průmysl:** Anglická vlna a obilí. — Mince. — Anglický průmysl soukenný. — Nový průmysl zaveden francouzskými a flanderskými emigranty. — Dolování. — Monopoly.
- IV. **Poměry námořní:** Rybářství. — Piratství. — Způsoby starých Vikingů. — Frobisher. — Davis. — Cavendish. — Hawkinsové. — Sir John Gilbert. — Sir Francis Drake. — Sir Walter Raleigh. — Sir Richard Grenville. — Anglie všude.
- V. **Povšechná charakteristika:** Výstřednosti v oblecích. — Ozdoby pánů i dam. — Vlas a vous. — Oděv jednotlivých tříd lidu. — Souboje a rvačky. — Život na venkovských sídlech. — Strava. — Zelenina. — Pivo a víno. — Tabák.

- VI. Dvůr: Dvůr Alžbětín a Jakubův. — Různost povah. — Královské paláce. — Záliba v kle-
notech a oděvech. — Osobní vzhled. — Vzdě-
lání. — Pochlebování. — Finance.
- VII. Shakespearův Londýn: Všeobecný vzhled
města. Řeka. — London Bridge. — Procházka
se Shakespearem a Jonsonem. — Sv. Pavel. —
Dojem, jakým působí město.
- VIII. Divadlo: Mirakle. — Mezihry a Masky. —
Královnini herci. — Dětské společnosti. —
Mumraje. — Zábavy dvorské. — Cestující spo-
lečnosti. — Divadla v nádvořích hostinců. —
Společnosti šlechticů. — První londýnská di-
vadla. — Na představení v »Globu«. — Ko-
stumy a scenerie. — Úlohy hrané Shakespea-
rem. — Shakespearova díla.
-