

Obsah

Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad (<i>Martina Bolom-Kotari</i>)	7
---	---

Počátky – historie – současnost

Benediktini v českých zemích a dějiny rajhradského kláštera (<i>Lucie Heilandová, Jindra Pavelková</i>)	9
Minulost broumovských benediktinů (<i>Jindřich Kolda</i>)	15
Osudy broumovské konventní knihovny (<i>Jindřich Kolda</i>)	21
Současná podoba a stav broumovské konventní knihovny (<i>Eva Vodochodská, Jindřich Kolda</i>)	27

Knižní fondy

Kniha v benediktinském řádu (<i>Lucie Heilandová, Jindra Pavelková</i>)	31
Tištěná kniha v 15.–19. století a její podoba (<i>Lucie Heilandová, Jindra Pavelková</i>)	35
Klášteří knihovna, její donátoři a akvizice rajhradských benediktinů (<i>Lucie Heilandová, Jindra Pavelková</i>)	41
Rukopisné sbírky rajhradského a broumovského kláštera (<i>Lucie Heilandová, Jindra Pavelková, Lenka Horáková</i>)	47
Knihy broumovské klášterní knihovny a jejich provenience (<i>Martina Vítková</i>)	53
Obsahová skladba broumovské klášterní knihovny na příkladu starých tisků (<i>Anna Holešová</i>)	61

Umělecká výzdoba – stavební vývoj

Stavební vývoj rajhradského kláštera (<i>Lucie Heilandová, Jindra Pavelková</i>)	65
Stavební vývoj benediktinského kláštera v Broumově (<i>Jindřich Kolda</i>)	71
Knihovní sál benediktinského kláštera v Rajhradě (<i>Lucie Heilandová, Jindra Pavelková</i>)	75
Die künstlerische Dekoration des Bibliotheksaals im Kloster Broumov: Die Konzepte der Bibliothek aus den Jahren 1727–1733 und 1793 (<i>Andreas Gamerith</i>)	81
Die künstlerische Dekoration des Bibliotheksaals im Kloster Broumov: Bibliotheksfresko (<i>Andreas Gamerith</i>)	85

Výzkum knižních vazeb – péče o knihy

Průzkum knižního fondu benediktinské knihovny v Broumově (<i>Ivan Kopáček</i>)	89
Renesanční knižní vazba. Její vývoj na příkladech z fondu benediktinské knihovny v Broumově (<i>Kateřina Bártová, Radomír Slovik</i>)	95
Knižné kovanie na väzbách z fondu benediktínskej knižnice v Broumове. Vývoj a použitie na knižnej väzbe, problematika konzervovania a reštaurovania (<i>Marianna Gluštková, Radomír Slovik</i>)	103
Zušlechťené papíry v knihách z fondu benediktinské knihovny v Broumově (<i>Lucia Ulbriková, Radomír Slovik</i>)	109
Komplexní restaurování postily z roku 1605 z fondu knihovny benediktinského kláštera v Rajhradě (<i>Eliška Slezáková, Ivan Kopáček</i>)	115
Závěrem / Conclusion (<i>Martina Bolom-Kotari</i>)	123
Výběrová bibliografie	128
O autorech	137
Místní a jmenný rejstřík	133