

20. Francie a její vliv na kontinentální Evropu G.L. Le Rouge – Jardin a la mode	121
---	-----

Obsah	127
--------------	-----

22. Francouzské pojetí krajinářské zahrady Jardin anglais-Chênée – Chênéeville	113
---	-----

23. Francouzské pojetí krajinářské zahrady Jardin anglais-Chênée – Folie Charles	116
---	-----

24. Francouzské pojetí krajinářské zahrady Jardin anglais-Chênée – Folie d'Arise – Bagatelle	118
---	-----

1. Úvod	7
2. Teorie Francouzské zahrady Dezallier D'Argenville – La theorie et la pratique du jardinage	9
3. Hledání nového vztahu k přírodě v krajinomalbě 17.–18. stol.	15
4. Formy a duch zahrad barokního klasicismu 18. stol. Videň – Belvedere	21
5. Formy a duch zahrad barokního klasicismu a jejich vývoj do romantismu Německé státy	27
6. Formy a duch zahrad barokního klasicismu 18. stol. Rusko – Petrohrad	33
7. Formy a duch zahrad barokního klasicismu 18. stol.	39
8. Čínská škola	45
9. Anglická škola krajinářské zahrady Castle Howard – heroická krajina, Forest Style, Stowe – raná fáze, Charles Bridgeman	51
10. Anglická škola krajinářské zahrady Augustan Style, Studley Royal, Chiswick House	59
11. Anglická škola krajinářské zahrady Augustan Style, William Kent – Rousham	65
12. Anglická škola krajinářské zahrady Augustan Style, Stourhead	71
13. Anglická škola krajinářské zahrady Stowe – Home Park, vývojové fáze	77
14. Anglická škola krajinářské zahrady Serpentine Style, Lancelot „Capability“ Brown – Petworth Park	83
15. Anglická škola krajinářské zahrady Serpentine Style, Lancelot „Capability“ Brown – Blenheim Palace, zahrady a park	91
16. Anglická škola krajinářské zahrady. Zpětný vliv kontinentální Evropy Painshill	97
17. Anglická škola krajinářské zahrady Picturesque Style, William Gilpin, Richard Payne Knight, Uvedale Price	103
18. Anglická škola krajinářské zahrady Landscape Style, Humphry Repton	109
19. Anglická škola krajinářské zahrady Gardenesque Style, John Claudius Loudon	115

20. Francie a její vliv na kontinentální Evropu	121
G.L. Le Rouge – Jardin à la mode	
21. Francie a její vliv na kontinentální Evropu	127
G.L. Le Rouge – Jardin à la mode	
22. Francouzské pojetí krajinářské zahrady	133
Jardin anglo-chinois – Ermenonville	
23. Francouzské pojetí krajinářské zahrady	139
Jardin anglo-chinois – Folie Chartres	
24. Francouzské pojetí krajinářské zahrady	145
Jardin anglo-chinois – Folie d'Artois – Bagatelle	
25. Francouzské pojetí krajinářské zahrady	151
Jardin anglo-chinois – Petit Trianon – Hameau de la Reine	
26. Francouzské pojetí krajinářské zahrady	157
Duch osvícenství v tvorbě L. C. Carmentella	
27. Francouzské pojetí krajinářské zahrady	161
Jardin anglaise – Méréville, Malmaison	
28. Sentimentální romantismus v zahradním umění německých států	167
Wörlitz	
29. Zahrady romantismu v zahradním umění německých států	175
Hermann von Pückler-Muskau	
30. Zahrady 18. stol. à la mode v českých zemích	181
Český Krumlov, Praha, Ploskovice, Slavkov, Jaroměřice nad Rokytou, Holešov, Buchovice	
31. Zahrady klasicismu a romantismu v českých zemích	187
Kroměříž – Podzámecká zahrada	
32. Zahrady klasicismu a romantismu v českých zemích	193
Červený Dvůr	
33. Zahrady klasicismu a romantismu v českých zemích	199
Lednicko-valtický areál	
34. Zahrady klasicismu a romantismu v českých zemích	205
Lednicko-valtický areál	
35. Zahrady klasicismu a romantismu v českých zemích	211
Lednicko-valtický areál	
36. Zahrady klasicismu a romantismu v českých zemích	217
Lednicko-valtický areál	
37. Zahrady klasicismu a romantismu v českých zemích	223
Vlašim	
38. Zahrady klasicismu a romantismu v českých zemích	229
Veltrusy, Kačina	
39. Zahrady klasicismu a romantismu v českých zemích	237
Krásný Dvůr u Podbořan	
40. Zahrady klasicismu a romantismu v českých zemích	243
Terezino údolí u Nových Hradů	
Summary	249
Literatura	251