

# Obsah

## II. díl

### VOJENSKÉ UMĚNÍ KAPITALISTICKÉ SPOLEČNOSTI

(před obdobím imperialismu)

Předmluva . . . . .	7
---------------------	---

#### *Vojenské umění v údobí vltízství a upěvnení kapitalismu*

1. kapitola. Vojenské umění ve francouzské buržoasní revoluci a ve válkách prvního francouzského císařství . . . . .	11
2. kapitola. Ruské vojenské umění na počátku 19. stol. Veliký ruský vojevůdce M. I. Kutuzov. Vlastenecká válka 1812. Porážka Napoleonovy armády. . . . .	55
3. kapitola. Vojenské umění Ruska a západoevropských zemí v 50. a 60. letech 19. stol. Krymská válka 1853–1856. Vynikající ruský námořní velitel Nachimov. Hrdinná obrana Sevastopolu. Občanská válka v USA . . . . .	161
4. kapitola. Vývoj vojenského myšlení v první polovině 19. stol. Kritika reakční vojenské teorie junkerského Pruska . . . . .	209

#### *Vojenské umění v údobí počínajícího úpadku kapitalismu*

5. kapitola. Vojenské umění ve francouzsko-pruské válce 1870–1871 . . . . .	233
6. kapitola. Vojenské umění Pařížské komuny . . . . .	250
7. kapitola. Vojenské reformy v ruské armádě ve druhé polovině 19. stol. Rusko-turecká válka 1877–1878. Rozvoj ruského vojenského umění na konci 19. stol. . . . .	281

---

## SEZNAM PŘÍLOH

1. Situace na borodinském postavení 3. 9. 1812
2. 1. údobí borodinské bitvy 7. 9. 1812
3. 2., 3. a 4. údobí borodinské bitvy
4. Bitva na Almě 20. 9. 1854
5. Inkermanská bitva 5. 11. 1854
6. Opevnění Sevastopolu a zteč 8. 9. 1855
7. Všeobecný průběh bojových akcí na Balkáně