

I. KNIHA PRVNÍ

SPECIFIČNOST PROJEKTOVÁNÍ OBNOVY
STAVEBNÍCH PAMÁTEK

1. ZÁKLADNÍ SPECIFIČNOST PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÝCH STAVEBNÍCH PAMÁTEK	14
1.1 VÝZNAMNÉ TYPICKÉ RYSY PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÝCH STAVEB	14
1.1.1 Složitost, komplexnost, nepravidelnost	14
1.1.2 Vrstevnatost stavební a hodnotová	15
1.1.3 Poškození stavby	15
1.1.4 Neúplná znalost obnovované stavby	15
1.1.5 Odlišné stavebně-fyzikální vlastnosti historických staveb	15
1.1.5 Odlišný kulturní a civilizační standard	16
1.2. PAMÁTKOVÁ OCHRANA TYPICKÝCH RYSŮ STAVEBNÍCH PAMÁTEK	16
1.2.1 Ochrana složitosti, komplexnosti, nepravidelnosti	16
1.2.2 Respektování stavební vrstevnatosti	17
1.2.3 Oprava poškození jako cíl obnovy stavby	17
1.2.4 Doplnění chybějících znalostí o obnovovaném díle	17
1.2.5 Zohlednění stavebně-fyzikálních vlastností historických staveb	18
1.2.6 Odlišný kulturní a civilizační standard jako výzva	18
2. SPECIFIČNOST POSTUPU PROJEKTOVÁNÍ OBNOVY PAMÁTEK	19
2.1 POSTUPNOST PROCESŮ	19
2.2 SPECIFIČNOST PROJEDNÁNÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE V OBLASTI OBNOVY PAMÁTEK	19
2.3 NEZBYTNOST DOKUMENTACE STAVU STAVBY PŘED OBNOVOU (ZAMĚŘENÍ, FOTODOKUMENTACE A INVENTARIZACE)	20
2.4 VKLÁDÁNÍ FOTODOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU A HISTORICKÉ DOKUMENTACE DO DOKUMENTACE PROJEKTOVÉ	21
2.5 SLOŽITÉ NÁVAZNOSTI PRŮZKUMŮ A PROJEKTOVÉ ČINNOSTI	21
2.6 POTŘEBA PODROBNOSTI A PŘEDBÍHÁNÍ NÁROKŮ NA VYPRACOVÁVANÝ STUPEŇ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE	22
2.7 RESTAURÁTOR JAKO „PARALELNÍ AUTOR OBNOVY“	23
2.8 „STANDARD A NADSTANDARD“	24
3. ZÁKLADNÍ ZÁSADY OBNOVY A ZPŮSOBY INTERPRETACE PAMÁTEK	25
3.1 ZÁKLADNÍ ZÁSADY OBNOVY	25
3.1.1 Zásada šetrnosti v přístupu k dochované historické substancí	26
3.1.2 Zásada respektování vývojové vrstevnatosti díla	26
3.1.3 Zásada celistvé interpretace stavebního díla	27
3.1.4 Zásada věrohodnosti ztvárnění	27
3.1.5 Zásada kontextuálního přístupu	27
3.2 ZPŮSOBY INTERPRETACE HISTORICKÉ STRUKTURY	27
3.2.1 Interpretace stabilizační	28
3.2.1.1 konzervační obnova a restaurování architektonického díla	28
3.2.1.2 konzervativní obnova	29
3.2.1.3 udržovací a stabilizační opravy	29
3.2.2 Interpretace rehabilitační	29
3.2.2.1 restituční starších staveb	30
3.2.2.2 korektivní obnova	30
3.2.3 Interpretace transformační	30
3.2.3.1 reduktivní modernizace	31
3.2.3.2 transformace památkově chráněného díla	31

4. ZÁKLADNÍ FÁZE OBNOVY	32
4.1 ANALÝZA ZADÁNÍ A STANOVENÍ ZÁMĚRU OBNOVY A JEHO PROJEDNÁNÍ	32
4.2 PŘEDPROJEKTOVÁ PŘÍPRAVA – ZADÁNÍ A PROVEDENÍ PRŮZKUMŮ, ZAMĚŘENÍ STAVBY A INVENTARIZACE PRVKŮ	32
4.3 VYHODNOCENÍ ZJIŠTĚNÝCH INFORMACÍ A STANOVENÍ KONCEPCE OBNOVY	33
4.4 ZPRACOVÁNÍ PROJEKTOVÝCH PRACÍ PŘÍSLUŠNÉHO STUPNĚ	34
4.5 STAVEBNÍ REALIZACE A AUTORSKÝ A DALŠÍ DOZORY ARCHITEKTA	34
4.6 DOKUMENTACE A VYHODNOCENÍ OBNOVENÉHO STAVEBNÍHO DÍLA A POKYNY PRO JEHO ÚDRŽBU A PROVOZ	34
5. ZÁKLADNÍ NÁSTROJE PŘEDPROJEKTOVÉ PŘÍPRAVY	35
5.1 ZAMĚŘENÍ STAVBY	35
5.2 FOTODOKUMENTACE STAVU OBJEKTU PŘED OBNOVOU	35
5.3 INVENTARIZACE PRVKŮ	36
5.4 ZÁKLADNÍ STAVEBNĚTECHNICKÝ PRŮZKUM	36
5.5 SPECIÁLNÍ DIAGNOSTICKÉ PRŮZKUMY	36
5.5.1 Statický průzkum	36
5.5.2 Geologický a hydrogeologický průzkum	37
5.5.3 Průzkum vlhkostních poměrů	37
5.5.4 Klimatologický průzkum	37
5.5.5 Průzkum biologického napadení	37
5.5.6 Průzkum inženýrských sítí	38
5.5.7 Radonový průzkum	38
5.5.8 Speleologický průzkum	38
5.6 EXAKTNÍ ANALÝZY MATERIÁLOVÉHO PRŮZKUMU	38
5.7 STAVEBNĚ-HISTORICKÝ PRŮZKUM	39
5.7.1 Základní stavebně-historický průzkum	39
5.7.2 Další formy stavebně-historického průzkumu	41
5.8 RESTAURÁTORSKÉ PRŮZKUMY A KONCEPČNÍ MATERIÁLY	42
5.8.1 Restaurátorské průzkumy	42
5.8.1.1 zjišťovací předrestaurátorský průzkum	42
5.8.1.2 restaurátorský průzkum	42
5.8.1.3 prohloubený restaurátorský průzkum	43
5.8.1.4 doplňkový restaurátorský průzkum	43
5.8.2 Koncepční restaurátorské materiály	43
5.8.2.1 restaurátorský záměr	43
5.8.2.2 návrh na restaurování	44
5.8.2.3 závěrečná restaurátorská zpráva	44
5.9 ARCHEOLOGICKÝ VÝZKUM	45
5.9.1 Význam archeologických nálezů	45
5.9.2 Provádění záchranných archeologických výzkumů	46

PODROBNÝ POPIS POSTUPU ČINNOSTÍ ARCHITEKTA PŘI PROJEKTOVÁNÍ OBNOVY STAVEBNÍCH PAMÁTEK

1. PŘÍPRAVA ZAKÁZKY A PROJEDNÁNÍ ZÁMĚRU OBNOVY PAMÁTKY	48
1.1 ANALÝZA ZAKÁZKY ARCHITEKTEM	48
1.2 PŘEDBĚŽNÁ ANALÝZA STAVU A HODNOTY STAVBY A PŘEDBĚŽNÉ POSOUZENÍ JEJÍ VHODNOSTI PRO SLEDOVANÝ ÚČEL	48
1.3 PŘEDBĚŽNÁ ANALÝZA STAVBY A JEJÍ PARCELY JAKO SPECIFICKÉHO STAVENIŠTĚ, PROVĚŘENÍ A POSOUZENÍ VHODNOSTI STAVENIŠTĚ PRO SLEDOVANÝ ÚČEL	50
1.4 SPECIFIKACE POTŘEBNÝCH PODKLADŮ A PRŮZKUMŮ PROVÁDĚNÝCH SPECIALISTY KOORDINOVANÝMI ARCHITEKTEM, POSOUZENÍ PODKLADŮ OD KLIENTA	50
1.5 PŘEDBĚŽNÉ VYMEZENÍ A UPŘESNĚNÍ POTŘEBNÝCH PROJEKTOVÝCH PRACÍ A SPECIÁLNÍCH PROFESÍ ARCHITEKTEM A URČENÍ ROZSAHU TĚCHTO PRACÍ	50
1.6 PROJEDNÁNÍ ZÁMĚRU OBNOVY	51
1.7 SHRNUTÍ A ZÁVĚRY, ODSOUHLASENÍ DALŠÍHO POSTUPU, UZAVŘENÍ SMLOUVY	52
2. ZPRACOVÁNÍ A PROJEDNÁNÍ STUDIE OBNOVY PAMÁTKY	53
2.1 ANALÝZA PROJEDNÁNÍ ZÁMĚRU	53
2.2 PROVEDENÍ ZAMĚŘENÍ STAVBY, INVENTARIZACE PRVKŮ A FOTODOKUMENTACE	53
2.2.1 Zaměření stavby	53
2.2.1.1 přesnost zaměření	54
2.2.1.2 věrohodnost zobrazení	54
2.2.1.3 podrobnost a úplnost v názorném měřítku	54
2.2.1.4 situace a nedostatky zaměření v praxi	55
2.2.2 Zhotovení fotodokumentace stavu objektu před obnovou	55
2.2.2.1 rozsah a forma fotodokumentace	55
2.2.2.2 pohyblivý obrazový záznam (filmový záznam a videodokumentace)	56
2.2.3 Provedení inventarizace	56
2.2.3.1 postup inventarizace	57
2.2.3.2 systém inventarizace	57
2.2.3.3 způsob zpracování inventarizace	58
2.2.3.4 inventarizace a restaurátorské průzkumy, předběžný restaurátorský záměr	58
2.2.3.5 nedostatky inventarizace v praxi	59
2.3 PŘÍPRAVA PROJEKTOVÉHO ŘEŠENÍ STUDIE OBNOVY PAMÁTKY ARCHITEKTEM	59
2.4 SHROMÁŽDĚNÍ EXISTUJÍCÍCH PRŮZKUMŮ A DOKUMENTŮ JIM PODOBNÝCH, V SOUČINNOSTI S ORGÁNY PAMÁTKOVÉ PÉČE BUĎ ZADÁNÍ PŘEDBĚŽNÝCH ANEBŮ JIŽ V TĚTO FÁZI I PODROBNÝCH PRŮZKUMŮ	59
2.4.1 Shromáždění existujících průzkumů a dalších informačních pramenů	60
2.4.2 Zadání průzkumů kvalifikovaným osobám	60
2.4.2.1 základní stavebnětechnický průzkum	61
2.4.2.2 speciální diagnostické průzkumy	61
2.4.2.3 exaktní analýzy materiálového průzkumu	62
2.4.2.4 stavebně-historický průzkum	63
2.4.2.5 zjišťovací předrestaurátorský průzkum a restaurátorský záměr	64
2.4.2.6 restaurátorský průzkum	66
2.4.2.7 archeologický výzkum	67
2.4.2.8 problematika tzv. sondážních průzkumů	68

2.5	VYHODNOCENÍ PRŮZKUMŮ A STANOVENÍ KONCEPCE OBNOVY PAMÁTKOVÉ CHRÁNĚNÉHO DÍLA VE STUPNI STUDIE (TZV. ZÁKLADNÍ KONCEPCE OBNOVY)	69
2.5.1	Vyhodnocení provedených průzkumů a průzkumy navazující	69
2.5.1.1	<i>stavebnětechnický průzkum a průzkumy speciální</i>	69
2.5.1.2	<i>stavebně-historický průzkum a navazující průzkumy</i>	69
2.5.1.3	<i>zjišťovací předrestaurátorský průzkum a restaurátorský záměr a navazující restaurátorské činnosti</i>	63
2.5.1.4	<i>restaurátorský záměr a průzkum, rozsah odkryvů a restaurování</i>	70
2.5.2	Vyhodnocení provedených průzkumů pro účely projektování	71
2.5.2.1	<i>diagnostické průzkumy a speciální projektová dokumentace</i>	71
2.5.2.2	<i>stavebně-historický průzkum a projektové řešení obnovy</i>	72
2.5.2.3	<i>restaurátorský průzkum, záměr, návrhy na restaurování a projektové řešení</i>	72
2.5.3	Stanovení koncepce obnovy na úrovni studie	73
2.5.3.1	<i>vyhodnocení zpracovaných průzkumů</i>	73
2.5.3.2	<i>obsah a podrobnost koncepce obnovy</i>	74
2.5.3.3	<i>variantnost koncepce obnovy</i>	74
2.5.3.4	<i>rozsah koncepce u „specifických formátů“ studií</i>	75
2.6	ZPRACOVÁNÍ STUDIE OBNOVY PAMÁTKY ARCHITEKTEM, KOORDINACE SPECIALISTŮ, ODSOUHLASENÍ VARIANT KLIENTEM	75
2.6.1	Obsah architektonické studie	76
2.6.2	Dostatečná a účelná podrobnost studií	76
2.6.3	Paralelní zobrazení stávajícího a navrhovaného stavu	76
2.6.4	Zobrazení širšího kontextu	77
2.6.5	Zobrazení hmotových změn ve studií	77
2.6.6	Specifické formáty studií	78
2.6.4.1	<i>vyhledávací studie</i>	78
2.6.4.2	<i>ověřovací studie</i>	78
2.6.7	Další specifčnosti studií obnovy	78
2.7	ZADÁNÍ DALŠÍCH POTŘEBNÝCH ROZŠÍŘENÝCH A DOPLŇKOVÝCH PRŮZKUMŮ NA ZÁKLADĚ ARCHITEKTONICKÉHO ŘEŠENÍ NAVRŽENÉHO STUDIÍ	79
2.8	USKUTEČNĚNÍ JEDNÁNÍ ARCHITEKTEM K ZAMÝŠLENÉMU DÍLU S ORGÁNY PAMÁTKOVÉ PÉČE A DALŠÍMI DOTČENÝMI ORGÁNY A OSOBAMI A POSLÉZE I PROJEDNÁNÍ STUDIE S ORGÁNY PAMÁTKOVÉ PÉČE	79
2.9	PROJEDNÁNÍ VÝSLEDKŮ S KLIENTEM	79
3.	ZPRACOVÁNÍ A SESTAVENÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE K ŽÁDOSTI O VYDÁNÍ ÚZEMNÍHO ROZHODNUTÍ (DUR)	80
3.1	PROVEDENÍ ANALÝZY A VYHODNOCENÍ DOSAVADNÍHO POSTUPU PROJEKTU, VČETNĚ VÝSLEDKŮ PROJEDNÁNÍ STUPNĚ STUDIE S ORGÁNY PAMÁTKOVÉ PÉČE, A URČENÍ PODMÍNEK PRO ZPRACOVÁNÍ DOKUMENTACE ŽÁDOSTI O VYDÁNÍ ÚZEMNÍHO ROZHODNUTÍ ARCHITEKTEM	80
3.2	ZADÁNÍ DALŠÍCH PŘÍPADNĚ POTŘEBNÝCH PODROBNÝCH PRŮZKUMŮ SPECIALISTŮM A SPECIFIKACE POTŘEBNÝCH ČÁSTÍ PODROBNÝCH PRŮZKUMŮ PRO SPECIALISTY KOORDINOVANÉ ARCHITEKTEM	80
3.3	VYHODNOCENÍ ZPRACOVANÝCH PRŮZKUMŮ A STANOVENÍ KONCEPCE OBNOVY NA STUPNI DOKUMENTACE K ÚZEMNÍMU ŘÍZENÍ	81
3.4	ZPRACOVÁNÍ PROJEKTOVÉ SOUČÁSTI DOKUMENTACE PRO ÚZEMNÍ ŘÍZENÍ (ÚZEMNÍ ROZHODNUTÍ) ARCHITEKTEM	81
3.4.1	Širší vztahy současného a navrhovaného stavu	82
3.4.2	Věrohodné a dostatečně přesné zobrazení celkového řešení	83
3.4.3	Vazby navrhovaného a současného stavu	83
3.5	ZPRACOVÁNÍ NÁLEŽITOSTÍ DOKUMENTACE K ŽÁDOSTI O VYDÁNÍ ÚZEMNÍHO ROZHODNUTÍ A JEJÍ PROJEDNÁNÍ	84

4.	ZPRACOVÁNÍ A SESTAVENÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE K ŽADOSTI O STAVEBNÍ POVOLENÍ PRO OBNOVU PAMÁTKY (PSP)	85
4.1	PROVEDENÍ ANALÝZY A VYHODNOCENÍ DOSAVADNÍHO POSTUPU, VČETNĚ VÝSLEDKŮ PROJEDNÁNÍ PŘEDCHOZÍCH STUPŇŮ S ORGÁNY PAMÁTKOVÉ PÉČE, A URČENÍ PODMÍNEK PRO ZPRACOVÁNÍ PROJEKTU PRO STAVEBNÍ ŘÍZENÍ (STAVEBNÍ POVOLENÍ)	85
4.2	SHROMÁŽDĚNÍ JIŽ ZPRACOVANÝCH A DOHLEDÁNÍ PŘÍPADNÝCH DALŠÍCH EXISTUJÍCÍCH PRŮZKUMŮ A UPŘESNĚNÍ SPECIFIKACE POTŘEBNÝCH ČÁSTÍ PODROBNÝCH, PŘÍPADNĚ ROZŠÍŘENÝCH PRŮZKUMŮ, PROVÁDĚNÍ MATERIÁLOVÝCH PRŮZKUMŮ	85
4.2.1	Provádění materiálových průzkumů a jejich význam	86
4.2.2	Základní charakteristika materiálových průzkumů	86
4.2.3	Užití materiálových průzkumů v praxi	87
4.3	DEFINITIVNÍ VYHODNOCENÍ VÝSLEDKŮ VEŠKERÝCH ZADANÝCH A SHROMÁŽDĚNÝCH PRŮZKUMŮ, PŘÍPADNĚ UPŘESNĚNÍ DETAILNÍ KONCEPCE OBNOVY NĚKTERÝCH ČÁSTÍ STAVBY NA ZÁKLADĚ ROZŠÍŘENÝCH A DOPLŇKOVÝCH PRŮZKUMŮ, KOORDINACE S NÁVRHY NA RESTAUROVÁNÍ	88
4.3.1	Projektové a restaurátorské řešení	88
4.3.1.1	<i>koordinace restaurátorského a projektového řešení</i>	88
4.3.1.2	<i>základní typy restaurátorských zásahů</i>	89
4.3.2	Problematika kompatibilních stavebních materiálů	90
4.4	ZPRACOVÁNÍ PROJEKTU PRO STAVEBNÍ ŘÍZENÍ (STAVEBNÍ POVOLENÍ)	91
4.4.1	Obsah projektové dokumentace pro stavební řízení	91
4.4.1.1	<i>základní struktura textové části projektové dokumentace pro stavební řízení</i>	92
4.4.1.2	<i>základní struktura grafické části projektové dokumentace pro stavební řízení</i>	93
4.5	PROJEDNÁNÍ PROJEKTU PRO STAVEBNÍ POVOLENÍ A JEHO PŘÍPADNĚ ÚPRAVY, ZPRACOVÁNÍ A SESTAVENÍ DOKUMENTACE ŽADOSTI O STAVEBNÍ POVOLENÍ PŘEDKLÁDANÉ KE STAVEBNÍMU ŘÍZENÍ	94
5.	ZPRACOVÁNÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE PRO PROVÁDĚNÍ STAVEBNÍ OBNOVY PAMÁTKY (PPS)	95
5.1	PROVEDENÍ ANALÝZY A VYHODNOCENÍ DOSAVADNÍHO POSTUPU A URČENÍ PODMÍNEK PRO ZPRACOVÁNÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE PRO PROVÁDĚNÍ STAVBY	95
5.2	ZPRACOVÁNÍ ZÁKLADNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE PRO PROVÁDĚNÍ STAVBY, VČETNĚ SAMOSTATNÝCH DÍLČÍCH A SPECIÁLNÍCH PROJEKTOVÝCH DOKUMENTACÍ, RESP. PROJEKTŮ	95
5.2.1	Vybrané všeobecné požadavky na PPS	95
5.2.1.1	<i>stavební část</i>	95
5.2.1.2	<i>detaily a stavebněkonstrukční výrobky</i>	96
5.2.1.3	<i>detaily a stavebněřemeslné prvky</i>	96
5.2.1.4	<i>technologické pokyny</i>	96
5.2.1.5	<i>speciální profese</i>	96
5.2.1.6	<i>nastínění otevřených problémů a precizování řešení</i>	97
5.2.2	Vybrané aspekty dílčích a speciálních projektových dokumentací (projektů) obnovy památky	97
5.2.2.1	<i>projektová dokumentace (projekt) ochrany a odstrojení stavby</i>	98
5.2.2.2	<i>projektová dokumentace (projekt) organizace výstavby</i>	98
5.2.2.3	<i>projekt statického zajištění</i>	99
5.2.2.4	<i>projekt (obnovy) interiéru</i>	99
5.2.2.5	<i>projekt obnovy zahrady a krajinná tvorba</i>	100
5.2.2.6	<i>projekt vestavěné technologie</i>	100
5.2.2.7	<i>projekt prezentačního a slavnostního osvětlení</i>	101
5.2.2.8	<i>projektová dokumentace (projekt) odvlhčení stavby</i>	101
5.2.2.9	<i>projektová dokumentace (projekt) optimalizace klimatu</i>	101
5.2.2.10	<i>projekt sanace biotického napadení</i>	102
5.2.3	Výrobní dokumentace dodavatele	102
5.3	ZPRACOVÁNÍ DALŠÍCH NÁLEŽITOSTÍ PROJEKTU PRO PROVÁDĚNÍ STAVBY A JEJICH PROJEDNÁNÍ S KLIENTEM	103

6.	ZPRACOVÁNÍ PODKLADŮ PRO VÝBĚR DODAVATELE OBNOVY STAVEBNÍ PAMÁTKY, SESTAVENÍ TENDROVÉ DOKUMENTACE	104
6.1	PROVEDENÍ ANALÝZY A VYHODNOCENÍ DOSAVADNÍHO POSTUPU A SPOLUPRÁCE PŘI VYPRACOVÁNÍ PŘÍPRAVY POSTUPU PRO VÝBĚR DODAVATELE STAVBY KLIENTEM	104
6.2	ZPRACOVÁNÍ PODKLADŮ PRO VÝBĚR DODAVATELE STAVBY, SESTAVENÍ TENDROVÉ DOKUMENTACE A ZADÁVACÍCH PODMÍNEK	105
6.3	POMOC KLIENTOVI S PŘEDBĚŽNÝM VYHLEDÁNÍM VHODNÝCH UCHAZEČŮ PRO VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ POTÉ, CO KLIENT SCHVÁLIL PROJEKT PRO PROVÁDĚNÍ STAVBY	105
7.	VÝBĚR DODAVATELE STAVEBNÍ OBNOVY	106
7.1	PROVEDENÍ ANALÝZY A VYHODNOCENÍ DOSAVADNÍHO PRŮBĚHU PŘÍPRAVY STAVBY A VÝBĚRU DODAVATELE STAVBY	106
7.2	POMOC PŘI VYHODNOCENÍ NABÍDKOVÉHO ŘÍZENÍ PŘI VÝBĚRU DODAVATELE	106
7.3	SPOLUPRÁCE PŘI VYPRACOVÁNÍ PODKLADŮ PRO UZAVŘENÍ SMLOUVY KLIENTA S DODAVATELEM A POMOC PŘI SJEDNÁNÍ A PODPISU SMLOUVY	106
8.	AUTORSKÝ TECHNICKÝ DOZOR ARCHITEKTA PŘI STAVEBNÍ REALIZACI	107
8.1	PROVEDENÍ ANALÝZY A VYHODNOCENÍ DOSAVADNÍHO PRŮBĚHU PŘÍPRAVY STAVBY A PŘÍPRAVA PODMÍNEK PRO VÝKON AUTORSKÉHO A TECHNICKÉHO DOZORU	107
8.2	ZADÁNÍ PROVEDENÍ ROZŠÍŘENÝCH (DOPLŇKOVÝCH) PRŮZKUMŮ V PRŮBĚHU PROVÁDĚNÍ STAVBY SPECIALISTŮM KOORDINOVANÝM ARCHITEKTEM, A TO PODLE CHARAKTERU ZAKÁZKY, PROVEDENÍ DOPLŇKOVÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU	107
8.3	VŠEOBECNÉ NÁLEŽITOSTI OBSAHU AUTORSKÉHO TECHNICKÉHO DOZORU	108
9.	UVEDENÍ STAVBY DO PROVOZU, SESTAVENÍ, POPŘÍPADĚ ZPRACOVÁNÍ DOKUMENTACE SKUTEČNÉHO PROVEDENÍ STAVBY, ZÁVĚREČNÁ PREZENTACE DÍLA	110
9.1	SESTAVENÍ DOKUMENTACE SKUTEČNÉHO PROVEDENÍ STAVBY, PŘEVZETÍ ZÁVĚREČNÉ RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY, POPŘÍPADĚ POSKYTNUTÍ PODKLADŮ PRO JEJÍ SESTAVENÍ, UVEDENÍ STAVBY DO PROVOZU	110
9.2	ÚČAST PŘI KOLAUDAČNÍM ŘÍZENÍ	111
9.3	SPOLUPRÁCE PŘI VYPRACOVÁNÍ ZÁVĚREČNÉHO VYÚČTOVÁNÍ A EKONOMICKÉHO VYHODNOCENÍ STAVBY	111
9.4	VYHOTOVENÍ PŘEDPISU PRO DALŠÍ OBNOVU A ÚDRŽBU	111
9.5	ZÁVĚREČNÁ DOKUMENTACE A PREZENTACE DÍLA	111
DOSLOV		113
METODICKÉ PUBLIKACE NÁRODNÍHO PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU		114