

OBSAH

SPISY ALEXANDRA PUŠKINA

STAŤ PRVNÍ

Přehled ruské literatury od Děržavina do Puškina 7

STAŤ DRUHÁ

Karamzin a jeho zásluhy – Karamzinovo období ruské literatury – Dmitrijev, Krylov, Ozerov, Žukovskij a Baťuškov – Význam romantismu a jeho historický vývoj 49

STAŤ TŘETÍ

Přehled básnické činnosti Baťuškovovy – Povaha jeho poesie – Gnědič, jeho překlady a původní spisy – Merzljakov, kníže Vjazemskij – Časopisy z konce Karamzinova období 163

STAŤ ČTVRTÁ 219

STAŤ PÁTÁ

Pohled na ruskou kritiku – Pojetí současné kritiky – Zkoumání básníkovy pathosu jako první úkol kritiky – Pathos Puškinovy poesie vůbec – Rozbor Puškinových lyrických děl 267

STAŤ ŠESTÁ

Poemy: „Ruslan a Ludmila“ – „Kavkazský zajatec“ – „Bachčisarajská fontána“ – „Bratři loupežníci“ 341

STAŤ SEDMÁ

Poemy: „Cikáni“ – „Poltava“ – „Hrabě Nulin“ 377

STAŤ OSMÁ

„Eugen Oněgin“ 437

STAŤ DEVÁTÁ

„Eugen Oněgin“ (Dokončení) 493

STAŤ DESÁTÁ

„Boris Godunov“ 535

STAŤ JEDENÁCTÁ A POSLEDNÍ

„Domek v Kolomně“ – „Jezerskij“ (Úryvek ze satirické poemy) – „Měděný jezdec“ – „Tazit“ – „Egyptské noci“ – „Angelo“ – „Scéna z Fausta“ – „Hodokvas v době moru“ – „Mozart a Salieri“ – „Skoupý rytíř“ – „Rusalka“ – „Kamenný host“ – „Scény z dob rytířských“ – Pohádky: „O caru Saltánovi“ – „O mrtvé princezně a sedmi bohatýrech“ – „O zlatém kohoutkovi“ – „O rybáři a rybce“ – „O popovi a jeho dělníku Baldovi“ – Novely: „Mouřenín Petra Velikého“ – „Povídky nebožtíka Ivana Petroviče Bělkina“ – „Piková dáma“ – „Kapitánská dcera“ – „Dubrovský“ – „Historie vesnice Gorjuchina“ – „Kirdžáli“ – „Historie Pugačevovy vzpoury“ – Časopisecké stati – Závěr 575

POZNÁMKY 633