

OBSAH

Předmluva (Jonathan Bolton) (přel. O. T.)	7
---	---

PŘEDCHŮDCI

Clifford Geertz: Krev, peří, dav a peníze (Poznámky ke kohoutím zápasům na Bali) (přel. M. S.)	13
Hayden White: Literární postupy při reprezentaci faktů (přel. M. S.)	26
Michel Foucault: Metoda (přel. M. S.)	32

STANOVISKA A DEBATY

Stephen Greenblatt: Úvod ke knize <i>Moc forem</i> <i>v anglické renesanci</i> (přel. M. S.)	39
Louis Montrose: Literární studie o renesanci a předmět historie (přel. M. S.)	44
Jean E. Howardová: Nový historismus ve studiích o renesanci (přel. M. S.)	54
Stephen Greenblatt: Neviditelné střely (přel. O. T.)	92
Walter Benn Michaels: Oběti Nového historismu (přel. O. T.)	150
Thomas W. Laqueur: Těla, detaily a humanitářské vyprávění (přel. O. T.)	161
Stephen Greenblatt: Rezonance a úžas (přel. O. T.)	192
Catherine Gallagherová — Stephen Greenblatt: Brambora v materialistické imaginaci (přel. O. T.)	220
Catherine Gallagherová — Stephen Greenblatt: Nový historismus v praxi (přel. O. T.)	249

O autorech	270
Bibliografie přeložených textů	275
Doslov (Jonathan Bolton) (přel. O. T.)	277
Použitá literatura	307
Jmenný rejstřík	311