

OBSAH

	Strana
Předmluva	5

Kapitola I. Chod figur a pravidla hry

1. Úvodem	7
2. Dějiště a herci	8
3. Cíl hry	15
4. Nedotknutelnost krále. — Šach. — Mat	16
5. Pat. — Remisa	18
6. Rocháda	19
7. Hodnota šachových kamenů	21
8. Jak se zapisují hrané partie	22
9. Technické výrazy	23
10. Pravidla hry	30
11. Šachové rekvizity	31
12. Několik pokynů o chování se při hře	34

Kapitola II. Kytice miniaturních partií a zajímavých kombinací

1. Anderssen-Schallop (1864)	36
2. Hamlich—N. N. (1899)	37
3. Keres—N. N. (1936)	37
4. Dr. Tartakower—N. N. (1932)	38
5. Holzhausen—Dr. Tarrasch (1910)	39
6. Pirc—Benkő (1948)	39
7. Chéron—Amatér (1929)	40
8. Pollock—Amatér (léta devadesátá)	41
9. Steinitz—Amatér (1884)	41
10. Grecova varianta ze 17. století	42
11. Jiná forma Grecovy varianty	42
12. Jiná varianta Grecova	43
13. Schroeder—Black (1912)	43
14. Müllock—Kostič (1911)	44
15. Distl—Rossipal (1900)	44
16. Réti—Dr. Tartakower (1910)	45
17. Abonyi—Hromádka (1908)	45
18. Alexandrov—E. H. (1895)	46
19. Foltys—Mohyla (1940)	47
20. Grünfeld—Torre (1925)	48

	Strana
21. Dobiáš—Šimerda (1947)	48
Zakončení partií Dr. Lasker—Bauer a Boleslavskij—Ufimcev	49
22. Nečesaný—Vašíček (1947)	50
23. Mahel—Nečesaný (1946/7)	51
24. Flörow—Bulhaková—Menčíková (1937)	51
Zakončení partií Dr. Bernstein—Capablanca a Dr. Aljechin—Freeman	52
25. N. N.—N. N.	53
26. N. N.—N. N.	53
27. Botvinnik—Spielmann (1935)	54
28. Alster—Procházka (1944)	54
29. Rossetto—Stahlberg (1947)	55

Kapitola III. Vedení partie

Partie 30. Dr. Skalička—Dr. Michel (Olympiada v Praze 1931)	57
Matové vedení dámou	61
Matové vedení věží	61
Dovedení pěšce na poslední řadu	63

Kapitola IV. Theorie zahájení partie

(hra králova jezdce)

1. Obecné pojmy	72
2. Hra králova jezdce	72
3. Hra italská	73
Partie 31. Dr. Tartakower—Dr. Euwe (1948)	74
4. Hra dvou jezdců v obraně	78
5. Hra španělská	81
Partie 32. Dr. Aljechin—Fine (1937)	82
Partie 33. Dr. Euwe—Keres (1948)	85
6. Skotská hra	90
Partie 34. Meek—Morphy (1855)	91
7. Zahájení Ponzianiho	93
8. Hra tři nebo čtyř jezdců	94
9. Obrany Damianova a Philidorova	97
Partie 35. Duras—Němcovič (1910)	98
10. Protigambity	100
11. Ruská hra	102

Kapitola V. Ostatní formy otevřené hry

1. Hra vídeňská	105
Partie 36. Spielmann—Flamberg (1914)	106
2. Hra králova střelce	108
3. Střední hra a gambit	108
4. Gambit králův	111
5. Gambit králova jezdce	112
Partie 37. Bronštejn—Dubinin (1947)	112

	Strana
6. Různé jiné formy gambitu králova jezdce	114
7. Gambit střelcův	116
8. Králův gambit ve vídeňské hře	117
9. Odmítnutý gambit králův	117
Partie 38. Keres—Petrov (1940)	118
10. Doslov k otevřeným hrám	120

Kapitola VI. Hra zavřená

Hry polozavřené

1. Úvodem	121
2. Francouzská hra: 1. . . e7—e6	121
Partie 39. Spiro—Foltys (1937)	122
Partie 40. Dr. Trifunovič—Bondarevskij (1948)	125
3. Caro-Kannova obrana: 1. . . c7—c6	128
Partie 41. Hasenfuss—Flohr (1937)	129
4. Sicilská hra: 1. . . e7—c5	131
Partie 42. Louma—Maximovič (1942)	131
5. Aljechinovo zahájení: 1. . . Jg8—f6	135
Partie 43. Dr. Aljechin—Reshevsky (1937)	136
6. Různé jiné obrany proti 1. . . e2—e4	138

Kapitola VII. Hra zavřená

Zahájení pěšcem dámy a zahájení moderní.

1. Úvodem	140
2. Gambit dámy	141
3. Orthodoxní systém dámského gambitu	143
Partie 44. L. Pachm n—Szabo (1947)	143
4. Slovanská obrana dámského gambitu	145
Partie 45. Kottnauer—Kotov (1946)	146
5. Různé jiné druhy dámského gambitu	148
Partie 46. Dr. Kotětov—E. Richter (1942)	148
6. Různá jiná pokračování v zahájení pěšcem dámy	152
7. Pěšcové obrany proti hře pěšcem dámy	154
8. Indická hra	156
Partie 47. Botvinnik—Keres (1948)	157
Partie 48. Dr. Euwe—Smyslov (1948)	163
9. Moderní zahájení	166
10. Rétiho (Nimcovičovo) zahájení	166
Partie 49. Réti—Bogoljubov (1924)	167
11. Anglická hra	169
Partie 50. Zita—Gilg (1937)	170
12. Birdovo zahájení	171
Doslov	173

Kapitola VIII. Končící hra

1. Úvodem	174
2. Jaká převaha stačí k výhře	174

	Strana
3. Mat dvěma lehkými figurami	175
4. Dáma v boji proti různým figurám	178
5. Věž proti různým figurám	183
6. Lehká figura proti rozličným figurám	188
7. Končící hry pěšcové	190
8. Pěši proti pěšcům	191
9. Pěšcové koncovky věžové	193
10. Lehká figura v končící hře	195
11. Převaha kvality	198
12. Pěšcové koncovky s dámami	199

Kapitola IX. Z dějin hry v šachy

1. Stáří hry šachové	201
2. Středověký šach	201
3. Šestnácté a sedmnácté století	202
4. Století osmnácté	202
5. Philidorova škola a francouzští mistři z Café de la Régence	203
6. Angličtí theoretikové na počátku devatenáctého století	203
7. Zápas Labourdonnais—Mac Donnell	204
8. Anglie přejímá vedení. — První mezinárodní turnaj	204
9. Vstup Ameriky do šachového světa	205
10. William Steinitz, zakladatel moderního šachu	205
11. Mistrovství světa v šachu	206
12. Mezinárodní šachové turnaje	207
13. Nejvýznamnější mistři šachu od poloviny 19. století	208
14. Hra v šachy v Československu	209
15. Dnešní stav světového i československého šachu	212