

OBSAH

Umění může pokračovat	5
Každý nový poznatek v umění	6
Jestliže je umění	7
Šlo mi od počátku o nalezení třetí plochy	8
Slovo moderní je velmi staré	9
Zdá se, že experiment a odvaha v umění	10
Zájem o svět je pro spisovatele	11
Ne nadarmo chodil Einstein	12
Proč se básníci stále vracejí k dětství	13
Myslím si, že každý tvůrce	14
Je nutné uvědomit si	15
Nesnižuji nikterak význam surrealismu	16
Největší a nejsilnější pocit	17
Nebyl jsem takový básník	18
Mým ideálem bylo od počátku	19
Stále mě napadá	20
Sám materiál dává člověku	21
Zdá se mi, že v umění	22
Myslím si, že v podstatě	23
Řeč je pro básníka	24
Hovorová řeč se liší	25
V případě Mallarméa	26
Kaligramy jsou nebezpečně blízko	27
Když jsem byl poprvé	28
Myslím si, že Joyce a Eliot	29
Lettrismus	30
Každý umělec si vytváří svou tajnou řeč	32
Přikláněl jsem se od samých svých začátků	33
Když člověk potká něco osudového	34
Pro mě bylo nutné přehodnotit řeč	35
K destrukci básnické řeči	36
Určité zákony a definice	37
Má sbírka městského folklóru vznikala v nárazech	38
Vzor je pouze jedním činitelem	39
Kdybych měl mluvit o principu	40
Přišel jsem jednoduše na to	41

Mé první předválečné koláže	42
Neslouží snad literatura	43
Navázat nové vztahy	44
Zjistil jsem	45
Kdybych to hodně zjednodušil	46
Člověka brzdí tolik okolností	47
Už dříve jsem řekl	48
Důležitou roli hrála u mě	49
V určité době jsem byl přesvědčen	50
Anamorfozy byly známy už dávno přede mnou	51
Zdá se mi s odstupem času	52
Díváme-li se na neznámého člověka	53
Nejen náhodou má slovo proláží	54
Zdá se mi, že jsem vždycky dělal pravý opak	55
Stratifikace nechtěla být nikdy obrazem	56
Každý spisovatel zná	57
Mé hloubkové básně vznikly	58
Jako jsem napsal báseň Okamžik před zrozením básně	59
Partituru na jména Baudelaire	60
Zpracování si vnutil požadavek názornosti písmen	61
Psal jsem básně	62
Když jsem se poprvé setkal s reklamní básní	63
Vždycky mě zajímaly časopisy	65
Tak jako vstupují tisíce událostí	66
K tzv. mec-artům	67
Pracuji rád s písmem a papírem	68
Forma nebo obsah se stávají bezvýznamnými	69
Věci mají v umění stejnou hodnotu	70
Lze si představit řemeslníka	71
Mé někdejší nalezené objekty	72
Vzrušovaly mě však nejenom věci	73
Dojmem obklopení na mě působila	74
Nezraňovala mě v životě	75
Každou věc, kterou získáváme	77
Začátkem padesátých let	78