

# Obsah

## AKADEMICKÉ JEZDECKÉ UMĚNÍ

Bent Branderup

### Tíráž

© Computer Media s.r.o., 2021  
Překlad © Kristýna Šmídová, 2021

© 2014 by Cadmos Publishing Ltd, Richmond Upon Thames, UK  
First published as 9780857880154 Academic Art of Riding by Cadmos Verlag (2014)

Grafika: R2, Nicola van Ravensteinová, Verden  
Sazba: jb:design, Johanna Böhmová, Dassendorf  
Fotografie obálky: Christiane Slawiková  
Fotografie uvnitř knihy: Lotte Lekholmová, pokud není uvedeno jinak  
Kresby: Archiv Benta Branderupa, pokud není uvedeno jinak  
Jazyková úprava české verze: Olga Machatá  
Sazba české verze: Michal Jiříček  
Produkce české verze: Pavel Navrátil  
Tisk: TISK CENTRUM s.r.o.  
Vytisknuto v EU

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této knihy nesmí být publikována a šířena žádným způsobem a v žádné podobě bez písemného svolení vydavatele.

Vydání první, 2021

ISBN: 978-80-7402-431-3

Vydavatel ani autor neodpovídají za žádné škody na zdraví osob či majetku, které mohou vzniknout v souvislosti s prováděním cviků a metod popsaných v této knize.

V knize jsou jezdci zobrazeni bez ochranných pomůcek. Čtenáři by se měli ujistit, zda používají odpovídající bezpečnostní prvky. Zejména jezdecké boty, rukavice, přilbu, případně chrániče těla apod.

Předmluva.....	8
Vzory .....	12
Duševno před tělesnem .....	15
Historie a literatura .....	16
Akademický sed a holeň .....	20
Raná historie a renesance .....	20
Baroko .....	21
Klasicismus .....	21
Základní sed .....	21
Fyzický sed .....	24
Šest funkcí jezdových holení .....	25
Statický sed .....	27
Vědomý sed .....	27
Sedlo .....	28
Akademická ruka, otěž a bič .....	29
Udidlo .....	29
Ruka .....	31
Otěž .....	34
Bič .....	35
Lehkost .....	39
Základní prvky .....	40
Akademický žebřík .....	42
Podmínky výcviku .....	42
Práce ze země .....	44
Dovnitř plec .....	46
Podkračování se cikcak .....	46

Dovnitř plec u stěny .....	46
Dovnitř záď.....	49
Překrok a pируeta .....	49
Renvers .....	49
Lonžování .....	50
Pomůcky tělem .....	50
Pomůcky rukou .....	52
Pomůcky hlasem .....	52
Pomůcky bičem .....	52
Tvarování páteře .....	52
Pokročilé lonžování .....	53
Obsedání mladého koně .....	56
Kruh .....	57
Pomůcky .....	57
Jízda na kruhu .....	59
Dovnitř plec .....	60
Pomůcky .....	61
Dovnitř záď .....	62
Pomůcky .....	62
Poloviční překrok .....	64
Renvers .....	66
Srovnání .....	66
O tzv. čtyřech zadních nohou .....	67
Tvarování horní linie .....	69
Dopředu-dolů .....	69
Střední rámec .....	73

Shromáždění .....	73
Dopředu-nahoru .....	74
Prodloužení .....	76
Piafa a shromáždění .....	77
Pomůcky .....	79
Školní krok .....	80
Pirueta a Carré .....	82
Pirueta .....	82
Pomůcky .....	84
Carré .....	85
Letmá změna cvalu .....	86
Pasáž .....	87
Školní zastavení .....	90
Leváda .....	96
Leváda nebo pesáda?.....	101
Terre à terre a mézair .....	102
Cviky nadzemní školy .....	106
Krupáda a balotáda .....	106
„Vídeňská kurbeta“.....	109
Kapriola .....	113
Práce na ruce .....	114
Práce na dlouhých otěžích .....	118
Pomůcky .....	118
Práce v pilárech .....	120
Epilog .....	122
Rejstřík .....	126

