

Obsah

1. („Vod tý doby“)	9
2. (Vítězství mého rána)	10
3. Běs nás honí dokolečka	11
4. Cholerik, labilní, závislý na mamince	12
5. (Sonet na maminčinou svíčkovou)	13
6. „Hojnost hub znamená bídu“	14
7. Něco se <i>definitivně</i> definitivně změnilo	15
8. Třídění skladovaného	16
9. Ranní rozcvička	18
10. Básnička, kterou jsem našla ve stěhovacím kufru	20
11. „Sen skončil“ (John Lennon)	21
12. (Nic nezmění můj svět)	22
13. Hommage Edith Piaf	23
14. Když se tvářím vážně mám kulatou hlavu (Egon Bondy)	24
15. (Dlouhé hodiny mého šrafování)	25
16. U maminky	26
17. (Ten tichý prostor za tvým křičením)	27
18. (Zešedivěly mi řasy)	28
19. Někde ses mi ztratil	29
20. Každý umírající umírá první (E. Ionesco)	30
21. Co růží zvou, i zváno jinak vonělo by stejně (W. Shakespeare)	31
22. (Zas nějaká zavěsila)	33
23. Představa zoufalství a pocitu ohrožení pochází z velké části z naší neschopnosti definovat příčiny bláznovství	34
24. (Ochutnávám sušený ananas)	35
25. (Karolínko)	36
26. Dobrou noc!	37
27. Po operaci	38
28. Růžena umlácená	39

29. Otřepaný námět	40
30. Dal mi optimální možnost pracovat – a sice samotu	41
31. Běda tomu z koho pohoršení pochází (Bible)	42
32. Perly znamenají slzy (babička)	43
33. Komu patřil tento dopis?	44
34. (<i>Transfuse vína</i>)	45
35. Strašný stesk míjení na této zemi marné (Ivan Blatný) ..	46
36. Ulámané nehty	47
37. Zraňování	48
38. Písnička pro mě	49
39. O mamince	50
40. Pohádka pro Karolínku	51
41. Bože, jaký máš hovado mezi svýma ovečkama!	52
42. (<i>Sníh nám uklidil zahradu</i>)	53
43. Pravidelnost není rytmem mé duše (Jan Hanč)	54
44. Až mi baba zakalí, nastanou léta šakalí	55
45. Koneckonců v životě jsou horší věci než smrt (Woody Allen)	56
46. Kalendář	57
47. (<i>Nadřo, víš kdy tě zapomenu</i>)	58
48. (<i>Prolajdal jsem mnoho času. /Jan Hanč/</i>)	59
49. (<i>Kreslila jsem jí zakletou princeznu</i>)	60
50. Nic víc než nosit svět jak bludný balvan v hlavě (Ivan Blatný)	61
51. Vzkaz sběratelům umění a Chalupeckému	62
52. Plíst páte přes patnácté	63
53. Starožitnosti, aneb: Die letzte platonische Liebe	65
54. Páv se má, ten nikdy nesmrká (Karolína)	67
55. Utrhla ruce a nohy a hlavu vystřiňovací papírové panence a řekla: Tak jsem ji svlékla, a teď jí vyžehlím šaty.	68
56. Odvažte se velké koncepce! (J. Ch. v dopise N. P.)	69
57. A zbavte se už tý lásky, prosím vás! (JUDr. Otakar Motejl)	70
58. (<i>Založím spolek</i>)	71

59. (<i>Dřela jsem s tebou bídu</i>)	72
60. (<i>Až po okraj</i>)	73
61. Závěť	74
62. Podej mi ruku, a já ti vyložím z karet	75
63. Drž lásku zlehka – uletí, svírej ji pevně – umře ti	76
64. Vlastní dům bývá vyhnanstvím (Jan Hanč)	77
65. Činit slovo tělem	78
66. Jarní	79
67. Letní	80
68. Podzimní	81
69. Dušičková	82
70. Vánoční	83
71. Jeho láska k vám je dostatečným trestem (JUDr. O. M.)	84
72. Krása spočívá v malých dimenzích	85
73. Slova mají pro mě něco z tajemství skutečných věcí	86
74. Letní II.	87
75. Karolíně	88
76. Nevolej! Nečekej! Nechci tě!	89
77. Večer	90
78. Ať ti vaří jiná	91
79. Návrh básně	92
80. Tak končí vše ruské (Turgeněv)	93
81. Hledám nakladatele, zn. hezkého a širokého v ramenou	94
82. Moli máme v molitanu	95
83. (<i>Milý pane Ch.!</i>)	96
84. (<i>Pánbůh tě ochraňuj Knížáku</i>)	97
85. Člověk je světem v malém (J. A. Komenský)	98
86. (<i>Držet</i>)	99
87. (<i>...a do rakve mi vylepte</i>)	100
88. Etecera	101
89. Cítili jste, jak je váš život drcen až na dřevě tím naprosto zbytečným plýtváním časem (Ch. Bukowski)	102
90. Děkujeme za návštěvu a těšíme se na shledanou	103

91. Nedá se nic dělat, budu dneska dělat!	104
92. (<i>Dopiju si čaj</i>)	105
93. (<i>Ještě jsem jí zapomněla</i>)	107
94. (<i>A nehrb se porád</i>)	108
95. Ta první zavrať mě stála trochu moc	109
96. (<i>Tvá bezohledná důslednost</i>)	110
97. Co se nehodí, škrtněte!	111
98. Písnička K. Š.	112
99. Můj všechen čas na světě	113
100. Pani, to musíte koukat, abyste viděla (Kladruby)	114
101. Dodatek k závěti:	115
102. (<i>Rozpustit hmotu slova</i>)	116
103. Nezkušenost srdce	117
104. (<i>Ty ospalé tváře, nečisté pokoje</i>)	118
105. (<i>Bane</i>)	119
106. 9. 4. 1975	120
107. (<i>Já vím</i>)	121
108. Karolíně, aneb Kdo má čas, má život	122
109. Jsem bílá a černá, jsem vyčerpaná	123
110. Nervy obnažený až na kost... ..	124
111. Byla jsem notoricky zamilovaná	125
112. Můj zármutek je lepší než tvůj, heč (Charles Bukowski) ..	126
113. Počátkové mého básnictví, obzvláště prozódie	127
114. Slovo nemlich	131
115. Opakuj to!	132
116. Aby se kotlety nepřipalovaly, přidáme k omastku koušek mrkve	133
117. Kdo asi o mně píše ve svém deníku?	134
118. Nalezený dopis	135
119. Pátek	136
120. Pojem čistý:	137
121. Sladký život (na S.)	138

122.	Neumřel jsem, ale ze života nic nezůstalo (Dante).	
	Nezabila jsem se, ale ze života nic nezůstalo (Plíšková) .	139
123.	Bůh mě chtěl mít mrzákem, ale nesvěřil jsem se s tím v životě nikomu: (Jan Zábřana)	140
124.	Vymknuta ze svých kloubů doba šílí (W. Shakespeare – Hamlet)	141
125.	Mamince	142
126.	Existuje zjevná pohnutka k nicnedělání (V. L. – Twor) . .	143
127.	<i>(Navlíkla jsem si tvoje pyžamo)</i>	144
128.	Nutnost se vypovídat. A vypovídání stůj co stůj zapsat. Je to pud. (Vasilij Rozanov – nepřesně)	145
129.	Magické slovo žaluji	146
130.	...byla to řeč vyslečená donaha, posměch krásnému oblékání slov do básniviny, potřeba jazyka pravého jako rozlomený kámen. (Sergej Machonin o N. P.)	147
131.	<i>(Tvrdošijně)</i>	148
132.	K. Š.	149
133.	Něha	150
134.	Umělecké dílo, jako nikde nebere původ, než samo v sobě, také nikam nespěje, než samo k sobě, je bezdůvodné a bezcílné, proto je vznešené. (Jindřich Chalupecký)	151
135.	A proč	152
136.	<i>(Až Bůh řekne dost)</i>	153
137.	<i>(Smilování)</i>	154
138.	Na všechno pozdě	155
139.	<i>(Jsem muž svého muže)</i>	156
140.	<i>(Přej si tři přání)</i>	157
141.	Co naděláš	158
142.	<i>(Okna má špinavá)</i>	159
143.	Roky utíkaj	160
144.	A někde někdo umírá hladem	161

145. Smrt je konec času	162
146. Vod rána leje jak z konve	163
147. Tou vodou nikdo nejel, kterou jedu (Dante)	164
148. Básník nejsem, pro mě jsou básně melouch	165
149. Třináctá komnata	166
150. Čemu říkáš duše	167
151. (<i>Mít v rakvi monokl na oku</i>)	168
152. Život můj na růžích ustláno	169
153. Máš slabost na děvky (Charles Bukowski)	170
154. (<i>S kýms to všechno propil?</i>)	171
155. (<i>Je to triviální</i>)	172
156. (<i>Ráno jsi se oholil a šel</i>)	173
157. Ahasver	174
158. Ach Bóže!	175
159. Nemoc je od slova nemoci	176
160. Polštář pod hlavou	177
161. (<i>Postelové básně</i>)	178
162. Náruč dokořán	179
163. Milosrdenství	180
164. My a vy	181
165. Nepoužívej některá slova	182
166. Zrada je otázka času (Talleyrand)	183
167. (<i>Bože můj</i>)	184
168. Hotovo! Bez návratu! (Sergej Jesenin)	185
169. 21. června	186
170. Kéž!	187
171. Zlostí zrezaví rozum (Talmud)	188
172. Formule života	189
173. Básnické nebe	190
174. (<i>Hod' si své svědomí</i>)	191
175. Burgodin	192
176. Je takové ticho, že by si je génus nevymyslel (Jan Hanč)	193

177. Každý po boku má meč proti nočnímu děsu (Starý zákon)	194
178. (<i>Že by už Lethe</i>)	195
179. Člověk je zde jako na smetišti života (Jan Hanč)	196
180. Mám narozeniny a jsem sama	198
181. Poledne strmé, klidné poledne (Paul Valéry)	199
182. Chybí mi milión	200
183. Snad budem ještě žít než půjdem na hřbitov (Ivan Blatný)	201
184. Ona je secondhand	202
185. Přirozený úbytek citů	203
186. (Janu Lopatkovi)	204
<i>Ediční poznámka</i>	205
<i>Poznámky a různočtení</i>	207
<i>Dopisy s Jindřichem Chalupeckým</i>	222
<i>Texty do sbírek nezařazené</i>	229