

zoom

- 7 Matematika milosrdenství**
Mají z veřejného zdravotního pojištění dostat špičkovou léčbu všichni pacienti, nebo jen někteří?

top

- 15 Italské Benátky se ocitly pod vodou**
16 Česko
18 MICHLiQ
19 Svět
20 Právo
22 Technologie
24 Lidé

byznys & politika

- 27 Daně**
O kolik peněz nově přijdou vysokopříjmoví zaměstnanci
- 29 Komentář Jana Štětky**
Labutí píseň Nečasovy éry
- 30 Strojírenství**
Společnost Zetor Tractors chystá návrat legendárního Majora
- 32 Josef Krýsl**
Šéf stavební firmy Bögl a Krýsl odmítá, že by mohl za pády mostů ve Studénce a na Slovensku
- 34 Turistický ruch**
Nejrozhazovačnějšími turisty v českých obchodech se stávají Číňané
- 36 Firmy**
- 38 Profil**
Alison Cooperová v čele britské tabákové firmy Imperial Tobacco je příkladem, že kvóty EU na počet žen ve vedení nejsou nutné
- 40 Motoshige Itoh**
S předním japonským ekonomem o finanční krizi, japonské ekonomice a poučení pro Evropu i Česko
- 42 Project Syndicate**
Kenneth Rogoff o příčinách prudkého zpomalení růstu indické ekonomiky

report

- 45 Právnícká firma roku 2012**
Soutěž advokátních kanceláří ocenila nejsilnější hráče na trhu

téma

- 53 The Economist**
Barack Obama nemá čas slavit vítězství ve volbách, musí s republikány řešit katastrofální deficit rozpočtu
- 58 Jiří Dienstbier**
Posun doleva, blíže k Evropě a pryč od rozpočtových škrtů, to by byly pravděpodobné kroky prezidentského kandidáta ČSSD ve funkci hlavy státu

speciál

- 63 Průvodce penzijní reformou**
Jaké fondy nejlépe zhodnotí vaše peníze

inspirace

- 71 Spotřebitelské soutěže**
Firmy si pohrávají se svými zákazníky a tržní miliardy
- 74 Správná věc**
Při vytváření útulného bydlení je módou inspirovat se ve staré Anglii či českých venkovských chalupách
- 75 Finance**
Francouzské víno jako bezpečná investice
- 76 Město pro byznys 2012**
V Ústeckém kraji nejlépe uspěly Lovosice, v Libereckém Jablonec nad Nisou a v Karlovarském Sokolov
- 78 Automobily**
Audi R8
- 80 Tipy**
Pražská Národní galerie představuje práce švýcarského výtvarníka Thomase Otta
- 82 Kontext Jana Štětky**